EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

N.º REFUNDIDO 6.433

Fundado en 1882 y 1890

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

Depósito Legal P—2—1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 99
Apartado de Correos, 17

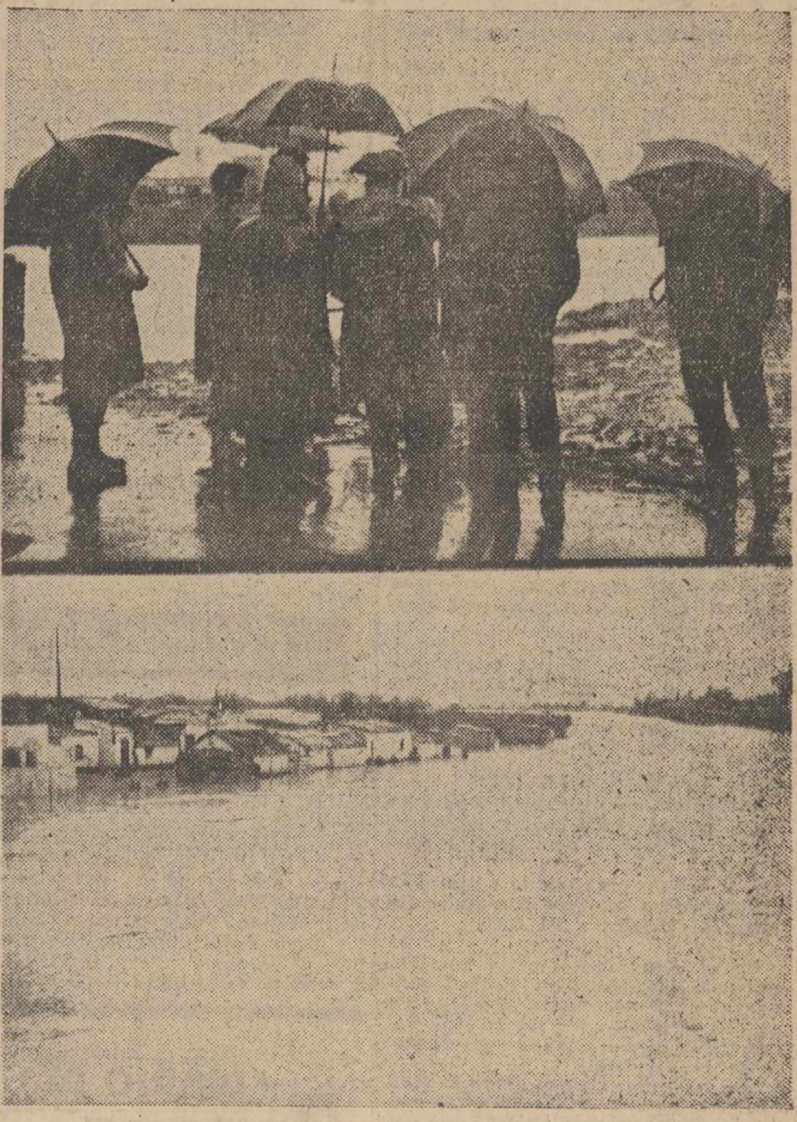
VIERNES 29 DICIEMBRE 1961

EDICION MADRUGADA

1'20 pts.

SEVILLA
otra vez alarmada por las aguas

La situación ha evolucionado favorablemente en las últimas horas



Sevilla. — Otra vez el temporal de agua hace subir el nivel de los ríos Tamarguillo y Guadaira, poniendo en peligro las zonas cercanas, que temen un nuevo desbordamiento. Los vecinos de la barriada cercana al Tamarguillo, pasan la noche en vela, temiendo una nueva catástrofe. En la foto vemos (arriba). un grupo de personas contemplando el Tamarguillo, a punto de desbordarse; y (abajo), un aspecto de las casas inundadas por la crecida del Guadaira.—(Foto Europa Press)

Los presupuestos del Estado para el ejercicio de 1962

Las obligaciones generales del Estado importan 14.238.100.411 ptas. y 60.779.834.527 las de los departamentos ministeriales

Madrid, 28.—Según el resumen de gastos correspondientes a los presupuestos generales del Estado para el ejercicio de 1962, las Obligaciones generales del Estado importan en total. 14.238.100.411 pesetas y las de los departamentos ministeriales, pesetas 60.779.834.527.

El desglose de estas partidas es como sigue:

Obligaciones generales del Estado: Jefatura del Estado, 11.620.283; Consejo del Reino, 720.000; Cortes Españolas, 28.721.618; Consejo, Instituto de Estudios Políticos y Secretaría General del Movimiento, 304.799.850; Deuda Pública, 6.795.041.364; Clases Pasivas, 4.400.906.440; Tribunales de Cuentas, 18.790.856; Fondos Nacionales, 2.677.500.000.

Total pesetas, 14.238.100.411.

Obligaciones de los departamentos ministeriales

Presidencia del Gobierno, pesetas 1.701.661.285; Ministerio de Asuntos Exteriores, 1.074.667.944; Ministerio de Justicia, 1.855.814.138; Ministerio del Ejército, 10.267.160.023; Ministerio de Marina, 3.314.590.252; Ministerio de la Gobernación, 8.225.599.542; Ministerio de Obras Públicas, 12.762.374.257; Ministerio de Educación Nacional, 7.176.747.638; Ministerio de Trabajo, 854.311.131; Ministerio de Industria, 900.459.238; Ministerio de Agricultura, 1.276.828.675; Ministerio del Aire, 3.887.634.413; Ministerio de Comercio, 963.097.532; Ministerio de Información y Turismo, 947.807.502; Ministerio de la Vivienda, 852.442.568; Ministerio de Hacienda, 351.977.509; Gastos de las Contribuciones y de diversos Ministerios, 2.498.038.416; Obligaciones a extinguir de los departamentos ministeriales, 1.888.602.474.

Total, 60.779.834.527.

Los ingresos previstos para atender las Obligaciones generales del Estado, son los que siguen:

Impuestos directos, 48.869.000.000; impuestos indirectos, 28.764.000.000; tasas por servicios prestados y otros ingresos, 3.592.514.350; operaciones financieras, 1.433.000.000; enajenación de inversiones no productoras de ingresos, 8.950.000; ingresos patrimoniales, 4.187.171.500.

Total, 86.854.636.850 pesetas.—Cifra.

Sukarno mantiene su amenaza sobre Nueva Guinea Occidental

Ordena el alistamiento de los hombres y mujeres de 18 a 40 años que estén dispuestos a luchar

No existe el menor indicio de que Indonesia desee negociar

Yakarta, 28.—El presidente indonesio Sukarno ha conferenciado hoy con sus consejeros para las operaciones contra los holandeses en Nueva Guinea Occidental, según ha declarado el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Subandrio.

Subandrio, que asistió a la reunión, dijo a los periodistas que el presidente había asumido la presidencia del Estado Mayor combinado y que pensaba celebrar conversaciones diarias con su nuevo "Estado Mayor de las operaciones de liberación", formado por los altos jefes militares.

Mientras tanto, se ha anunciado que el presidente Sukarno ha ordenado el rápido alistamiento de los hombres y mujeres comprendidos entre los 18 y los 40 años de edad que estén dispuestos a luchar por la posesión de la Nueva Guinea Occidental.

Un portavoz del Ministerio de Información descartó una declaración del portavoz del Departamento de Estado norteamericano, Lincoln White, en el sentido de que había indicios de que Indonesia quería celebrar negociaciones con Holanda sobre la citada disputa.

El portavoz dijo que el pueblo indonesio no se había mostrado nunca tan unánime como en su "actual presión al Gobierno para que ataque el Irán Occidental y expulse a los holandeses de territorio indonesio".

El periódico izquierdista "Berita Indonesia", dice hoy en un editorial: "No existe el menor indicio de que Indonesia desee negociar".—Efe.

Balduíno y Fabiola llegaron a Madrid

Pasarán unos días de vacaciones en España

Getafe, 28.—A las cuatro de la tarde tomó tierra en este aerodromo militar el avión que conducía a los reyes de Bélgica, quienes pasarán unos días de vacaciones en España.

Fueron recibidos por el ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea Garnica y embajador de Bélgica en Madrid, vizconde Beryer.

Los periodistas y fotógrafos de la Prensa y Radio madrileñas acudieron a la base aérea de Getafe a las tres de la tarde, hora en que estaba prevista la llegada de los soberanos belgas. Fueron informados por el jefe de la guardia de que la llegada del avión se había retrasado una hora.

A las cuatro menos veinte de la tarde se permitió la entrada de los periodistas. Una vez congregados todos en un edificio cercano al campo de aterrizaje, el coronel jefe de la base invitó a los representantes de la Prensa a que abandonaran el recinto ya que por tratarse de un viaje de incógnito se le había pedido que no se realizara información.

A las 16,55 aproximadamente, sonó el cornetín de órdenes de la guardia de la base que, formada, presentaba armas al paso de los automóviles que conducían a los reyes de Bélgica y séquito. Al traspasar la barrera del aeropuerto, el coche de los soberanos aminoró su marcha, momento que aprovecharon los «reporters» para disparar sus «flash». Los reyes, a través de los cristales sonreían y saludaban con la mano. Algunos grupos de vecinos de Getafe aplaudieron y vitorearon a Fabiola.

El coche continuó su marcha, seguidamente, hacia la finca de los señores de Oriol, en el Plantío.—Cifra.

"El Cid" en Madrid

MADRID.—Con el fin de asistir al estreno de su última película "El Cid" ha llegado a Madrid el famoso actor que protagonizó la figura de Rodrigo Díaz de Vivar, Charlton Heston, que fué recibido en el aeropuerto de Barajas por numerosos periodistas

Linchamiento de un partidario de Trujillo en Santo Domingo

Unas doscientas personas le atacaron con palos y piedras hasta que perdió la vida

Santo Domingo (República Dominicana), 28.—Una muchedumbre de unas doscientas personas ha agredido y golpeado hasta causarle la muerte a un hombre que consideraban sospechoso, de ser partidario del antiguo régimen dominicano.

Este linchamiento ha sido el primer acto de violencia política que se registra desde la víspera de Navidad en la República Dominicana. La víctima de las iras del populacho ha sido identificada como Juan Bautista Rivera, tachado por los partidos de la oposición de «espía» del Gobierno.

La multitud golpeó a Rivera con piedras y palos, después de haber sido raptado deliberadamente en una furgoneta. Cuando el infeliz había ya perdido el sentido, algunos se arrojaron sobre el y le desgarraron la piel, le arrastraron por el suelo y continuaron pegándole hasta que el agredido perdió la vida.

Cuando llegó la policía sólo pudo hacer retroceder a la multitud.—Efe.

Importantes disposiciones económicas

Facilidades de crédito para la adquisición de viviendas

Se autoriza al Ministerio de Hacienda para la supresión de fracciones inferiores a la peseta

Madrid, 28.—Para los gastos ordinarios del Estado durante el año económico de 1962, se conceden créditos hasta la suma de 75.017.934.938 pesetas, según la Ley de Presupuestos Generales del Estado para el bienio 1962-63.

Los ingresos ordinarios para el mismo ejercicio se calculan en pesetas 86.854.635.850.

Por la misma ley, se autoriza al Gobierno para que, a propuesta de los titulares de los departamentos ministeriales y previo informe del de Hacienda, acuerde la realización de las transferencias que las necesidades de los servicios haga indispensables entre los diferentes créditos consignados en cada una de las secciones de este presupuesto.

También se autoriza al Ministerio de Hacienda para conceder al Instituto Nacional de la Vivienda anticipos de Tesorería hasta un importe máximo de mil millones de pesetas, con destino a intensificar la adquisición y urbanización de terrenos, dispuesta por la ley de 22 de diciembre de 1960. Las cantidades anticipadas habrán de ser reintegradas en un plazo máximo de doce meses a contar de la fecha de su percepción.

OBRAS DE CARACTER PROVINCIAL

Los créditos o parte de ellos que hayan de ser empleados en la ejecución de obras o servicios de carácter eminentemente provincial o local, se señalarán por el Gobierno a propuesta de los departamentos ministeriales interesados y previo informe del de Hacienda. Dichos créditos, incluídos los que resulten asignados a planes provinciales por aplicación de porcentajes sobre los de inversiones, se refundirán en uno único que figurará en la Sección XI, «Presidencia del Gobierno».

La Comisión delegada de Asuntos Económicos, a propuesta conjunta de la Presidencia del Gobierno y de los Ministerios de Hacienda y de Gobernación, determinará los porcentajes de distribución del crédito total entre las diferentes provincias, teniendo en cuenta las circunstancias económicas de cada una del plan de inversiones, así como el estado general de sus respectivas necesidades. Las formas a que deberán sujetarse las Comisiones provinciales de Servicios Técnicos para formular la relación de obras, elaboración de sus presupuestos y servicios a realizar y la duración definitiva de las obras o servicios que deban ser realizados o iniciados en el año, con indicación de aquellas cuya ejecución deberá ser encomendada a un Ministerio o Cor-

(Continúa en cuarta página)

Ocho heridos graves en el accidente de "Agape de Nochebuena del Bois de Boulogne"

París.—Ocho heridos graves resultaron de la colisión de un «Arondo» contra un «Citroen», en los que viajaban varios de los asistentes al «Agape de Nochebuena del Bois de Boulogne». En la foto, estado de los coches después del accidente.—(Foto Europa Press)

La tensión en Oriente Medio ante la amenaza del Iraq a Kuwait

El Gobierno iraqués envía una denuncia a la ONU por los movimientos de fuerzas británicas

Beirut, 28.—Iraq ha enviado un mensaje a las Naciones Unidas alegando que los movimientos militares británicos en el Oriente Medio están amenazando la paz y la seguridad del país según ha revelado «Radio Bagdad».

La emisora añade que el mensaje ha sido enviado por el ministro iraquí de Asuntos Exteriores al Consejo de Seguridad.

Este mensaje ha sido enviado después de haberse informado de que tropas y barcos ingleses habían sido enviados a esta zona en vista de la «creciente tensión existente en Oriente Medio».

Aunque no se tiene confirmación se tiene entendido que la referida tensión se centra en torno a Kuwait, que el Iraq reclama como parte de su territorio. La comunicación del ministro Hashim Haud, tal como ha sido leída por la emisora es como sigue:

«Al llamar la atención sobre los movimientos militares y preparativos británicos expresamos nuestra profunda preocupación al Consejo de Seguridad por los peligros y la amenaza a la paz y seguridad en el Oriente Medio y las graves consecuencias de estos movimientos agresivos. Mediante estas acciones el Gobierno británico está amenazando la paz de la zona en general y la seguridad iraquí en particular». —Efe.

EL IRAQ QUIERE «LIBERAR» KUWAIT

Londres, 28.—El partido progresivo nacional del Iraq ha adoptado la resolución de «liberar» Kuwait, según anuncia Radio Bagdad.

La emisora dice que el «imperialismo» ha convertido el pequeño y rico país en «una base militar que amenaza a la República del Iraq».—Efe.

LA INDIA SOLICITA EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES DIPLOMATICAS CON KUWAIT

Londres, 28. — La India ha solicitado el establecimiento de relaciones diplomáticas con Kuwait segun informa una emisora de este reino del petróleo, escuchada en Londres. —Efe.

Discurso del Papa ante los diplomáticos

Ciudad del Vaticano, 28. — En su discurso a los diplomáticos extranjeros que le felicitaron el nuevo año, Su Santidad el Papa, refiriéndose a 1962, dijo: «Nos consideramos en todas las cosas el aspecto positivo y alentador que ellas pueden presentar y afrontamos con ánimo sereno y confiado lo que la Divina Providencia nos reserva, las penas y las alegrías».

«Hace unos días —siguió diciendo el augusto Pontífice— implorábamos juntos, en el silencio de la noche de Navidad, el mayor don de la paz. ¡Dios quiera que este don se consolide por doquier sobre la Tierra en 1962! Sabemos que es el deseo más vivo de todas las naciones que vosotros representáis, pero es también lo primero que formulamos por la gran familia humana.

«La reunión del Concilio Ecuménico contribuirá indirectamente a fomentar una atmósfera de comprensión y buena armonía, y por ello hemos fijado para promulgar la Bula del anuncio oficial el día de Navidad, fiesta de reconciliación y de paz entre los hombres y con Dios.

«Vosotros aquí, en Roma, podéis seguir, mejor que nadie, los trabajos preparatorios que permitan prever como próxima la apertura de esta solemne Asamblea. Se tratará, ciertamente, antes que nada, de un acontecimiento religioso destinado al bien de la Iglesia y de la cristiandad, pero todo el género humano se beneficiará en algún modo de tan grandiosa movilización de fuerzas espirituales, de las que Nos habremos sido el humilde instrumento. Evidente espectáculo de unidad, de universalidad y de fraternidad, el Concilio será un ejemplar llamamiento a los innumerables hombres de buena voluntad que por doquier en el mundo, fieles a los valores morales y espirituales, desean sinceramente el bien de la humanidad.

No niegues tu ayuda a quien la necesita. Tu propio pan te sabrá mejor. La Campaña de Navidad espera tu donativo.

Colaboradores de DIARIO-DIA

DESDE LA SONRISA A LA LIMOSNA

Por Alejandro FERNANDEZ POMBO

Una película española de la que se viene hablando mucho, «Plácido», plantea el problema de la falta de comunicación entre los pobres y los ricos, por usar de una terminología tan antipática como expresiva. Todo quiere solucionarse poniendo en marcha un tinglado de caridad en el mal sentido de la palabra. La campaña como es natural falla precisamente porque sigue sin haber comunicación, es decir, amor. Y la caridad, si no es afectiva —lo que viene a ser una redundancia, porque caridad es amor— «nada aprovecha», como dice San Pablo.

Pero naturalmente este amor ha de traducirse en obras. La caridad, además de afectiva ha de ser efectiva. Esto no es un juego de palabras sino una verdad lógica de primer orden que podríamos anunciar con un viejo proverbio, modificado en parte: «Obras son amores y no sólo buenas razones».

Lo que ha ocurrido o está a punto de ocurrir es que a veces se hace la limosna tan desprovista de amor, tan por otros fines que ha quedado en trance de desprestigio, cuando lo que merece severa crítica no es sólo el acto en sí, sino su falsificación. Dar y amar son sinónimos en el lenguaje de los efectos.

Recordamos a aquel señor que todos los días arrojaba unas monedas a los pobres que le esperaban en una esquina. Un sermón sobre la auténtica caridad le hizo meditar y decidió cambiar de actitud. Al día siguiente habló con los pobres, les echó la mano por la espalda y los trató como si fuesen iguales... pero se le olvidó darles la limosna.

Esto más que un cuento es un símbolo. Cuidado no sea nuestro caso.

No es negar el valor de la sonrisa sino el considerársele también a la limosna; el cuándo, cómo y a quién ha de hacerse es otra cuestión que por ahora no nos incumbe. Como tampoco hemos de preocuparnos si ha de llamarse así, limosna, o donativo, o beneficencia; aunque tal vez lo mejor sea emplear un término pleno de contenido y de intencionalidad: «comunicación de bienes».

Esta es la cuestión, dar. Dar algo que sale de nosotros mismos y que, si es nuestro en cierto sentido, no lo es en otro aspecto. Todo es cuestión de que concedamos un valor absoluto al término propiedad o de que —como nos enseña el cristianismo— nos consideremos solamente administradores de unos bienes que Dios nos ha encomendado y que pueden ser medio u obstáculo de nuestra salvación.

San Juan al tocar este aspecto es terminante y enérgico sin dejar de ser afectuoso: «El que tuviere bienes de este mundo y viendo a su hermano pasar necesidad le cierra sus entrañas desviándose de él ¿cómo mora en él la caridad de Dios? Hijitos, no amemos de palabra y con la lengua, sino de obra y de verdad». Y bien sabía San Juan, «el discípulo amado», lo que era amor.

Dar —«no hay acción humana más hermosa» decía Calderón—; dar de nosotros, de lo nuestro, sin medida. Eso es lo que nos exige la caridad efectiva, la comunicación de bienes, que si se refiere a los espirituales, corresponde también a los materiales. La expresión es auténticamente paulina. Es el apóstol de los gentiles quien con ese lenguaje tan actual porque es de todo tiempo dice: «Di a los ricos de este mundo que obren rectamente, que sean ricos en buenas obras, largos en repartir, amigos de comunicar sus bienes». Está claro, junto a la sonrisa, limosna, y todo en el sentido más amplio, más generoso, en el único sentido que puede interpretarse, es decir, haciendo a los demás partícipes de nuestra alegría, de nuestro afecto, de nuestro amor, pero también de esos dones materiales que Dios ha puesto a nuestro alcance. «Dad limosna —también la cita es del Nuevo Testamento— según vuestras facultades y todo será puro en vosotros».

¿Pensó usted lo que sucedería si no hubiese cerillas? No se olvide de ellas. Sea o no fumador, las cerillas son una necesidad.

Guatemala romperá sus relaciones con Gran Bretaña

Tegucigalpa, 28. — El presidente de la República de Guatemala, Miguel Fuentes, ha declarado que su Gobierno romperá las relaciones diplomáticas con el Reino Unido y expulsará del territorio guatemalteco a todos los súbditos británicos que se encuentran en él en un término de dos meses.

Hizo estas declaraciones en una Conferencia de Prensa y respondió a preguntas de los periodistas acerca de sus planes para la reincorporación de Belize (Honduras británica) a la República de Guatemala.

Gran Bretaña y Guatemala tienen una disputa territorial, que data de antiguo en relación con la reclamación por parte de Guatemala del territorio de Belize, actualmente de posesión inglesa.

El Gobierno de Londres, por su parte, ha propuesto repetidas veces que se someta la cuestión al Tribunal Internacional de Justicia de La Haya, para que decida el destino de esta posesión de la Corona.—Efe.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Sin «inocentadas»

Pasó la Festividad de los Santos Inocentes sin signos externos de celebración. Es decir, aparte los cultos propios de la misma, por la calle no se registraron, que nosotros sepamos, «inocentadas».

Esta costumbre de hacer víctima de nuestras bromas al prójimo en esta fecha, y que tanto furor hizo en la calle y órganos informativos hace unos lustros, va decayendo de año en año.

Cada vez son más raras las noticias inventadas de un puente o una torre que se derrumban, un tesoro que aparece, un pozo petrolífero que surje o una artista famosa que nos visita que, incluso, con mucho lujo gráfico, a base de una fotografía bien arreglada, arrastró curiosidades públicas en otras épocas en las que esta festividad de los infantes sacrificados por Herodes gozaba de más atracción popular, por lo que a la celebración de la chanza se refiere.

Tal vez el considerar que el mundo no está para muchas bromas; o el tener presente que la vida nos proporciona a diario bastantes chanzas pesadas, ha hecho que la costumbre de la «pega» haya decaído casi totalmente, hasta el punto de que constituya como otro vestigio del pasado.

Aún surgirá alguna broma. Aún habrá quien dé o reciba la «inocentada» de turno. Pero será la excepción que vaya confirmando la regla general ya de que la chanza a fecha fija, por estas calendas decembrinas, paso a la historia. Para bien o para mal, pero pasó.

Finalizadas las breves vacaciones de Navidad, los jugadores del «Palencia» se han reincorporado a su club. Esta mañana efectuaron el primer entrenamiento postpascual, con vistas ya al partido del próximo domingo en Ciudad Rodrigo.

Esperamos que el breve descanso les haya sentado bien a los jugadores morados, y que su retorno al campo deportivo se haga con mucha «hambre de balón», para que la entrada en el año nuevo se haga con todos los honores victoriosos del caso.

En el Ayuntamiento, ha quedado expuesto al público el Padrón Municipal de Beneficencia aprobado en su día, a efectos de las reclamaciones que al mismo pudieran presentarse por los afectados.

Son ocho días los que dicho Padrón estará expuesto, según lo dispuesto por la ordenanza médico-sanitaria correspondiente. Lo que quiere decir que los afectados deberán andar diligentemente si tienen alguna reclamación que alegar, pues el plazo se consumirá rápidamente.

Campaña de Navidad y Reyes, 1961

14.ª RELACIÓN DE DONATIVOS

	Pesetas
Suma anterior ...	130.243,00
Nota.—En la relación núm. 7, se hizo figurar un donativo a nombre de don Basilio Higelmo, por un importe de 75'00 pesetas, debiendo de ser de 25'00 pesetas, por lo que el saldo queda reducido en 50'00 pesetas ...	130.193,00
Don Máximo Pedrosa Losada ...	300,00
Don Pablo Pedrosa Losada ...	300,00
SUHECA, S. L. ...	100,00
Banco Vitalicio de España ...	100,00
Don Gabriel Miguel Ramos ...	100,00
Española de Enseñanza (Grupo Escolar) ...	100,00
Solas Hermanos, S. R. C. ...	100,00
Don José Luis Retuerto Fraile ...	50,00
B. H. ...	25,00
Don Eladio Peñalba Diezquijada ...	100,00
Don Carlos Buj ...	200,00
Diez Hermanos, S. R. C. ...	100,00
Personal Ibérica de Envases (Antes Yutera Palentina) ...	1.457,05
Don Benigno Vallejo González ...	100,00
Federación Palentina de Ajedrez ...	100,00
Don Jacinto Carrasco Figuera ...	100,00
Directiva y socios de la Peña Deportiva y Recreativa Palentina ...	359,00
Don Arturo Simón ...	50,00
Don Víctor Peón ...	75,00
Don Gregorio Díez García (Delegación de Hacienda de Málaga) ...	25,00
Don Emerenciano Nieto del Barco ...	25,00
Don Domingo Barbero (Presbítero) ...	100,00
Un maestro de Escuela ...	100,00
Suma y sigue ...	134.259,05

Nota.—Los donativos se reciben en la Habilitación del Gobierno Civil, Jefatura Provincial del Movimiento y en todas las Entidades Bancarias de la Capital.

SUCESOS LOCALES

SANCIONADO. — Por dar lugar a un fuerte escándalo en su domicilio, Antigua Florida, núm. 2, ha sido sancionado el vecino de nuestra ciudad, Rafael Ule Rodríguez, de 25 años de edad.

AL JUZGADO.—Han pasado a presencia del Juez Municipal, como presuntos autores de la agresión que Teódulo Pérez Aparicio, caramelero de profesión, sufrió el día 19 último, los jóvenes Marcelino Salvador Campos, de 24 años, soltero, residente en la calle de Fulgencio García núm. 31, Jaime Azpeleta García, de 22 años, soltero, vecino de la calle Mallorca, núm. 5, Ceferino González Albillo, de 18 años, soltero, domiciliado en la carretera de Santander y Jaime de los Mozos Velasco, de 18 años, soltero, con residencia en el número 54 de la calle del General Mola.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE: La de don Gonzalo Massa (López Francos, 3).

ZONA SUR: La de don Isidoro de Fuentes (San Juan de Dios, 1).

Independiente de éstas permanecerá de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — María Aurora Martínez de la Hera, de Cesáreo y María Anunciación Residencia Ramírez; María Rosa Seneque Polo, de Cándido y Josefa, Clínica de la Cruz Roja; José Luis García Gancio, de José Luis y María del Carmen, Clínica de San José.

MATRIMONIOS. — Miguel García Maestre, de Argamasilla de Calatraba con María del Carmen Frechilla Santa María, de Peñacastillo; Angel Cantero de Abia, de Palencia con Esther Garrido Andrés, de Baltanás.

DEFUNCIONES. — Marcelino López Bravo, de 53 años, casado Costa Rica, 3; Hilaria Dueñas Alonso, de 83 años, soltera, Burgos, 6.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL
HOY viernes, el film más colosal del cine:
«CONSTANTINO EL GRANDE»
Maravilloso. Impresionante. Emotivo.
Véalo hoy y después le recomendará
Pronto llegará
CANTINFLAS
Con su creación insuperable
«PEPE»
Para alegrarle el nuevo año

SERVIDORA DOMESTICA

Acude a las Visitadoras Sociales del Montepío Nacional del Servicio Doméstico, teléfono 2695 para resolver tus dudas como socio beneficiario del mismo.

Cuatro Cantones

Despedida con música

No recordamos a ciencia cierta quién fué el simpático belicista que dijo aquello de: Si quieres vivir en paz, prepárate para la guerra.

Un aforismo que tiene su montoncito de verdad, porque harto demostrado está lo de hombre prevenido vale por dos. Y modernamente hombre prevenido es el que tiene más bombas atómicas. Claro que nuestro ligero comentario no va a tratar de las antipáticas bombas atómicas y cosas semejantes. Es simplemente prevenirnos y prevenir a nuestros amables lectores, para que valgan por dos.

La guerra, y no guerra fría se aproxima. El día 31, Palencia como el resto del mundo, despedirá al viejo y decrépito 1961. Esa feria de 365 años de la que cada uno cuenta según le fué en ella, y nada mejor para despedirla que unos concursos de cante.

Será un día de alegría. Un día mejor dicho una noche en la que las calles de Palencia serán como una sucursal, pero menos afinada, de la Scala de Milán.

Ello es irremediable, y la verdad sea dicha, casi lógico. Cantar un poquillo despidiendo al año, no está mal. Siempre que se haga lo suficientemente bajo y entonado para no despertar al señor del segundo o al niño del quinto, que también «canta» lo suyo.

La cabalgata, gran empresa

En la Delegación Provincial de Juventudes, se trabaja denodadamente en el montaje y organización de la cabalgata de los Magos.

Esta cabalgata, como es sabido, saldrá la noche del cinco de enero para acompañar la llegada y visita de Melchor, Gaspar y Baltasar. La Delegación de Juventudes suele no regatear esfuerzo ni sacrificio para llevar a cabo esta interesante y magnífica empresa.

Tan es así, que la cabalgata de Reyes es para Palencia un tradicional auténtico acontecimiento popular.

La noche del día 5 el «todo Palencia» se echa a la calle, aunque esté lloviendo a «chuzos».

La nota de color, claro es, la ponen los peques. Los chiquitos no se pierden este espectáculo de ilusión, fantasía, luz y color en la noche de enero. Por descontado que, al ir los pequeños, van también los mayores. La calle se puebla, y se viste Palencia, en las horas del comienzo de la noche del cinco de enero, de día de gran fiesta.

Esto se ha logrado a fuerza de mucho entusiasmo y no poco desvelo. Una «cabalgata» cualquiera no hubiese alcanzado este éxito, no hubiera conmovido las cuerdas populares de Palencia.

La «cabalgata» es perfecta, y cada año se nos ofrece con alguna interesante innovación.

No es de extrañar que en la Delegación de Juventudes, en la que prácticamente pesa y preocupa todo el año la organización de esta marcha fantástica, haya estos días (próximos al cinco de enero), un ajetréo especial, un denodado trabajo.

Los palentinos en Madrid

La Casa de Palencia en Madrid, se mueve.

Esto es siempre cosa buena. Hay que mantener vivo el fuego del paisanaje cuando se está fuera de la «patria chica».

Claro que ésto, en realidad, suele ser tarea fácil, porque cuando dos paisanos se encuentran fuera de su tierra, hay en seguida una comunicación de afectos, aunque en la realidad en su propia tierra sean dos señores que apenas se crucen el normal saludo.

Pero la Casa de Palencia, además, se encarga de azuzar constantemente este fuego de palentinismo.

Ahora recientemente hay dos magníficas muestras de esta verdad: el aguinaldo a ancianos palentinos y la suscripción en favor de Villada.

Con ocasión de la Navidad, el Marqués de la Valdavia, inquieto y entusiasta presidente, acompañado de algunos directivos, ha visitado a veintitantos ancianos palentinos acogidos en centros benéficos madrileños; se les ha llevado aguinaldo y el afecto cordial de la visita personal. En cuanto a Villada, la Casa de Palencia ha abierto una suscripción para recabar fondos con el fin de atender a necesidades surgidas con ocasión de los desbordamientos del Sequillo.

Lo palentino vibra y florece en Madrid.

Una magnífica misión de la Casa de Palencia que, entre los centros regionales existentes en la capital de España, se halla en los primeros puestos de honor por lo que a funcionamiento se refiere.

¡Audiencia pública!

Conducción ilegal y hurto

El procesado Emilio Benito González es un joven que un mal día—el día 12 de noviembre—sintió la tentación de dar unos paseos en motocicleta y como no la tenía propia, decidió servirse de la primera que encontrara. Y declara que en la fecha citada encontró una moto en la puerta del «Bar Rodríguez», de nuestra ciudad, y decidió «dar una vuelta». Añade también que no está en posesión de ninguna clase de carnets de conducir.

El caso es que el propietario del vehículo dice que la dejó en la puerta del «Cine Ortega», sobre las siete y media de la tarde de dicho día. Que salió del cine, no encontró la moto y denunció el hecho a la Policía y, cuando ya se dirigía para casa, se encontró el vehículo en la puerta de un establecimiento junto al paso a nivel de la carretera de Santander. Obligó al procesado a acompañarle a la Comisaría y estima que no estaba en el ánimo del mismo apoderarse del vehículo, puesto que ya la llevaba para la casa de su propietario.

Antonio Cuesta Alario dice que tiene buen concepto del procesado, al que considera incapaz de apoderarse de ninguna cosa ajena.

El Ministerio Fiscal estima que los hechos constituyen un delito de conducción ilegal de vehículo de motor para el que solicita una pena de mil pesetas de multa y privación de la posibilidad de obtener carnet por tiempo de un año; asimismo acusa al encartado de un delito de hurto para el que solicitó la pena de seis meses y un día de presidio menor.

El Letrado defensor, señor Blanco mostró su conformidad con el primero de los delitos, pero solicitó la absolución del segundo por estimar que no concurren ni el dolo, ni el ánimo de lucro, que deben tipificar el delito de hurto.

Cine Rey Don Sancho

VIERNES DE ESTRENO: 5, - 7,45 y 10,45

PRODUCCION PROCUSA MADRID-FRANCO LONDON FILM PARIS

Una película que verán cuantos se estimen preparados para comprender el cine en su más pura expresión

(Tolerada menores)

S. PAJARES GARCIA

HA REANUDADO SU CONSULTA

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, Izda. Telf., 1563

De venta en Librería y Papelería de

I G. DIARIO - DIA

ABILIO BURGOS DE PABLO
Director del Dispensario Antituberculoso, Cardiólogo y Tisiólogo del Estado
De las Clínicas de Estados Unidos
Muro, 2. (Detrás del Gobierno Civil)

ORTEGA-PROYECCIONES
CASTILLA - GRAN VIA

HOY VIERNES: ESTRENO

LOS DOS GOLFILLOS

MARIA PIAZZAI - LUZ MARQUEZ
JOSE MARCO
ISMAEL ELMA
PORFIRIA SANCHIZ
y el niño PABLITO ALONSO
con la colaboración especial de ANTONIO PRIETO
DIRECCION: ANTONIO DEL AMO

(TOLERADA)

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

Sigue proyectándose con renovado éxito
Continua desde las 3. Segundo pase aproximadamente a las 7
¡Venga a Palencia con su familia!
Les hará felices con esta maravillosa película
(TOLERADA)

«EL GRAN IMPOSTOR»

con Tony Curtis
La vida increíble, pero verídica, de un farsante genial
Para las mujeres, era el amor de su vida; para el mundo, era seis hombres diferentes
Una película atrayente y asombrosa, como su fabuloso protagonista
(TOLERADA)

OTROS GRANDES EXITOS

"EL EXTRAÑO CASO DE WILBY"
"LOS COSACOS"
"LOS PEDIGÜEÑOS"
"SISSI EMPERATRIZ"
"EL ALBERGUE DE LA 6.ª FELICIDAD"
"TORO BRAVO"

TODOS LOS PROGRAMAS SON TOLERADOS

José Martínez Rebollo
MEDICO PUERICULTOR
Enfermedades de los niños
RAYOS X
Casado del Alisal, C, 5.º izquierda
(Junto a Báscula Municipal)
Teléfono, 3481
Consulta: De 12'30 a 2'30 y de 6 a 7

No lo dejes para última hora, ni aún para mañana. Hoy mismo debes ya ingresar tu donativo para la Campaña de Navidad. Debemos tener prisa para hacer caridad.

El Ilustrísimo señor

Don Rafael Martínez de Azcoitia y Bedoya

Presidente del Consejo de Administración de COMERCIO DE POLO, S. A.

Falleció en Palencia el día 26 de Diciembre de 1961

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

El Consejo de Administración y empleados de COMERCIO DE POLO, S. A.,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma por lo que les quedarán muy agradecidos.

M.C.D.2022

ESCENARIOS Y PANTALLAS

FREUD, A LA PANTALLA

John Huston dirige en Viena un film sobre el "padre del psicoanálisis"

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DEL CINE TRABAJARAN EN EL PERSONAJES HIPNOTIZADOS

Los hipnotizadores y los pacientes han sido suministrados por un Instituto siquiátrico norteamericano

r primera vez en la historia del podrán verse en la pantalla perjes en estado de hipnosis. No res que fingen encontrarse hipzados, sino personas en verdadestado de «trance». La idea se a John Huston, el famoso dior de cine norteamericano que almente rued_a en Viena un filme e la vida de Freud.

omo se sabe, a Huston no le gusla imitación. Para realizar esta película, lo mismo que otras muchas suyas, ha puesto el máximo empeño en dar el máximo realismo y veracidad a sus escenas.

En una rueda de Prensa concedida recientemente a los corresponsales extranjeros en la capital austríaca ha explicado la razón por la cual ha preferido escoger personas hipnotizadas para rodar algunas escenas de la película: «No existe persona capaz de imitar el estado de hipnosis. El que se encuentra en trance no representa un papel, sino que lo vive; por eso un actor no puede dar nunca la impresión de estar hipnotizado».

Del problema que se le presentaba en forma teórica, pasó a su resolución práctica en los estudios. Se trataba de filmar una reproducción de los experimentos del doctor Charcot, los cuales influyeron profundamente en el joven psiquiatra Sigmund Freud. Se sucedían las pruebas y las tomas y Huston estaba cada vez menos satisfecho. Hasta que, un día, decidió tomar una determinación sensacional.

UN EXPERIMENTO SATISFACTORIO

Huston se trasladó con su equipo a una ciudad alemana y en un pequeño teatro de bolsillo, a puerta cerrada, rodó sus escenas de hipnotismo con médicos y pacientes auténticos. Un instituto psiquiátrico norteamericano, «bien conocido», pero cuyo nombre no se ha revelado, suministró los médicos y pacientes necesarios, todos ellos estudiantes de Medicina o de Psicoanálisis.

Los médicos han conservado el incógnito y a los pacientes se les han atribuido nombres supuestos para reducir al mínimo los inconvenientes de su reconocimiento.

Ahora que, en un viejo barrio de Viena se han terminado de rodar los exteriores del filme, Huston ha explicado el secreto de la eficacia de las escenas de hipnosis.

«Coged una moneda, decid a un actor de fama que se trata de un pedazo de hielo y logrará hacer una buen_a representación. Pero si dais la moneda a una persona en trance y le decís que se trata de un trozo de hielo, la moneda «se convertirá realmente» en un pedazo de hielo, hasta el punto que os parecerá ver las gotas de agua caer sobre el pavimento».

Los movimientos de la cámara y los temas de las distintas secuencias se han hecho cuando los pacientes ya estaban hipnotizados; cuando el médico les despertaba, ya habían olvidado todo.

«No se equivocaban en una sola sílaba ni en un gesto. Tal vez fuera una buena idea hipnotizar también a los actores profesionales», bromea Huston.

LOS EXTERIORES

Los exteriores se han rodado en distintos barrios de Viena y los últimos planos transcurren en un mercado lleno de agricultores, mercaderes y comerciantes que dan a las escenas un vivo y abigarrado colorido. Los productores de la película han trasladado este episodio, que en realidad tuvo lugar más tarde, a finales del siglo pasado (Freud nació en 1856 y murió en 1939). En él, un joven médico barbudo trata de demostrar que una persona histérica que merodeab_a por los alrededores no se encuentra poseída del demonio, sino que tiene su mente trastornada.

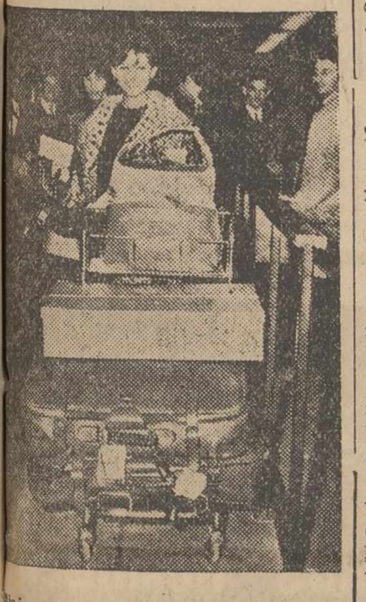
Huston está muy satisfecho con los actores que han intervenido en el filme, no sólo los hipnotizados, sino también los profesionales: Montgomery Clift en el papel de Freud, Susannah York, par_a la cual predice una magnífica carrera, Larry Parks y Susan Yohner.

Ricardo ESTARRIOL

«Europa Press»

LA FOTO COMENTADA

El equipaje de la estrella



ajar por avión tiene muchas vens: rapidez, comodidad, buen tra limpieza... Sin embargo, tiene un conveniente: que no se puede llevar cho equipaje so pena de pagar el ble del precio del billete a poco e uno se exceda en el transporte maletas y cachivaches. Por eso, el jar con mujeres por vía aérea ne serios peligros, pues ya se sabe cantidad de cosas «imprescindis» que las damas necesitan llevar sigo cuando se trasladan de un ar a otro.

Ahora bien, cuando la dama es ades una «estrella», la cosa se comca hasta el punto de hacerse franmente peligrosa. Aquí tienen ustes a la joven y bella actriz del cine liano Claudia Cardinale que a su gada al aeropuerto de Orly, en rís, procedente de Roma, dijo a a amiga que le esperaba: «Chica, tenido que preparar el viaje tan prisa que vengo sólo con lo pues. Sin embargo, ahí tienen ustedes dos maletas, la caja y los cuatro sos de mano con que se «descol la estrella a su llegada al aeroerto. Sigan nuestro consejo: no via nunca por avión con una señora menos si se trata de una artista... Se nos olvidaba decir que C. C. llegado a París para doblar con su pia voz un filme que ha rodado reatemente en aquella ciudad: «Carche»).

«Europa Press»

"Los innovadores fílmicos"

Por Esteban FARRE

Con Orson Welles, en cine, ocurre o parecido a lo que ocurre en múca, con Stravinski. En seguida se ota si una película es «de después Orson Welles» o de antes. Ha inuido tanto en la generación de cistas europeos y americanos que siguió, que puede decirse, exagendo un poco, que todo lo bueno que nen los nuevos directores, desde el nto de vista fílmico, lo han aprendo de él.

Orson Welles fué, en los primeros os cuarenta, un auténtico innovar. Sus películas «El ciudadano Ka» —teníamos en otro tiempo cier esperanza de que la importara penfa o Chamartín y esperamos y que la importe RKO—, «El cuar mandamiento», «Estambul», «La ma de Shanghai», «Otelo», «Míster kadim» o «Sed del mal», esta úlma de próximo estreno en Madrid, nifican todas y cada una de ellas, a innovación y un avance en el sarrollo de la forma fílmica. Para contrar en la historia del cine a figura que pueda compararse a él cuanto a importancia y significan artística, deberíamos remonnrnos a Griffit o a Stroheim. En el e hablado, a mi modo de ver, sólo ede codearse con Orson Welles el cientemente fallecido Max Ophuls, director judío-francés, autor de arta a una desconocida», «Madame » y «Lola Montes». Al lado de tos dos, los otros directores de peulas, la «Nueva ola» incluída, me recen una pandilla de aficionados apuceros. Debemos salvar también Antonioni y, según dicen, a Resis. A mí que no le he visto ninna de las dos películas de Resnais, da cierta mala espina el «caso snais». Tengo miedo de que me pase con Resnais lo que me pasó con Bergman que para mí es sólo pura literatura. Su arte me defraudó. Me parece más de director de escena teatral que de creador fílmico. Su gusto, su buen gusto, hay que reconocerlo, por la plástica, por la armónica y compuesta colocación de los actores y los bultos en el encuadre, su mismo cuidado en la dirección de estos actores, su sistema de iluminación... Yo creo que si José Tamayo o cualquier otro director escénico de talento, se dedicara a dirigir películas haría lo que hace Ingmar Bergman: Seguiría dirigiendo teatro en el plató cinematográfico.

Si el cine es un arte, debemos considerarlo como tal y debemos, a la hora de calibrar sus valores artísticos, dar a la forma fílmica la importancia que tiene. El cine debe avanzar como arte independiente, debe enriquecer los estilos personales de sus artistas, los directores de películas, y debe lograr este enriquecimiento a través de los talentos innovadores que encuentren para la forma fílmica nuevos caminos de expresividad y de significación. No se trata de sorprender a base de atrevimiento puramente argumental, sino de encontrar para la forma fílmica, es decir para el «modo» artístico propio del cine nuevos estilos de contar y de exponer. No se trata de encontrar nuevos trucos a lo Bergman. Antonioni sigue el camino acertado. Pero sólo Orson Welles logra despejar de todo resabio literario, un estilo fílmico personal, que es resumen, además, forma y contenido, de un «universo fílmico» auténtico.

«EUROPA PRESS»

La "nueva ola" en el cine británico

Dos películas que muestran la amplitud y vigor de este movimiento renovado

Dos películas estrenadas recientemente en Londres, constituyen un exponente de los progresos realizados por la «nueva ola» del cine británico. El hecho de que sean tan diferentes entre sí, tanto por su técnica de realización como por su argumento, prueba la amplitud y vigor de este movimiento renovador del cine británico, que se encontraba anquilosado y sin nuevos horizontes.

Una de ellas, «Whistle Down the Wind» (Silbando al viento), adaptación de una novela de Mary Hayley Mills, es una película de tema infantil, protagonizada por niños, niños reales y verosímiles, dirigidos con gran habilidad por Bryan Forbes.

La acción transcurre en el Norte de Inglaterra, en una región salpicada de colinas y bastante austera que contrasta fuertemente con las grandes ciudades industriales de la región. La mayor parte de la película se filmó en exteriores reales, con niños de las aldeas y de las granjas vecinas.

Los protagonistas principales, tres niños de 13, 10 y 6 años, viven en una granja retirada y comienzan su actuación en la película salvando a unos gatitos recién nacidos que fueron arrojados al agua. Al regresar a la granja se encuentran a un hombre joven, con barba, que duerme profundamente sobre el heno. Al oír a los niños se despierta y éstos le preguntan que quién es. El hombre, sobresaltado y aliviado a la vez al ver a los niños, responde simplemente: «Jesús». Los pequeños no lo toman por una exclamación, sino por la pura verdad y el resto de la película muestra cómo lo cuidan y alimentan secretamente, mientras la policía recorre la aldea y las granjas vecinas buscando un asesino fugitivo.

«LA COCINA», UNA NUEVA TECNICA EXPRESIVA

La otra película a que queremos referirnos es totalmente distinta. El guión se basa en la obra «La Cocina», de Arnold Wesker, uno de los jóvenes más prometedores de Inglaterra, que proviene de los barrios bajos de Londres y fue pastelero en un gran restaurante. Wesker ha basado la obra en su propia experiencia. La primera parte es casi un documental sobre la vida de los que trabajan en la cocina. Empieza lentamente, con la entrada de cocineros y camareras. El ayudante de cocina enciende los hornillos. El ritmo se acelera hasta que, a la hora del almuerzo reina una actividad fabril. Cuando termina el almuerzo, se establece una calma en la cocina. Los hombres sueñan y duermen. Aquí, Wesker cambia su curso. Ve a su cocina como una réplica a las Naciones Unidas, donde hombres de muchos países trabajan, riñen y ventilan sus diferencias y sus prejuicios. Algunos buscan en vano una solución. Cuando termina la pausa en el trabajo, los hombres vuelven a sus respectivas tareas, pero con menos intensidad, como si se encontraran desilusionados.

James Hill es el director de esta película, técnicamente muy buena, aunque el argumento adolece de algunos fallos y se haga algo pesada por la carencia de un trama argumental interesante. Hill sólo había realizado hasta ahora documentales y ésta es su primera película de largo metraje. Con ella, sin duda, ha querido aportar una nueva técnica expresiva a los films argumentales, basada principalmente en su experiencia como fotógrafo de hechos vivos y humanos. El principal protagonista es Carl Mohner.

HARRY GODFRIED

«Europa Press»

EMPRESA DE CONSTRUCCIONES
precisa oficiales albañiles para obras en provincia de Huesca
Escribir a: ANGEL OLAYA. — LANAJA (Huesca)

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

Por M. DIEZ CRESPO

"Hamlet", en el Español.-"En un lugar de Castilla", en el Maravillas

«Hamlet» es la obra que plantea los más graves problemas escénicos. Hasta tales extremos que ha habido grandes figuras de las letras y las artes que han llegado a la conclusión de que es una comedia sin posibilidad de representación. El primero en hablar de este tema fué, nada menos que Goethe. Quien afirmó que «Hamlet» es una obra que pertenece más al mundo de la Poesía, que al del Teatro. Modernamente, un famoso «régisseur», Gordon Craig pensó de la misma manera. Y para asegurar más su pensamiento sobre la imposibilidad de representación de tan difícil obra, hizo un gran esfuerzo y la puso en escen_a en el Teatro de Arte, de Moscú. No salió muy satisfecho, y la crítica inglesa, sobre todo, se mostró disconforme con aquella realización. Lo cual no demuestra, por supuesto, que «Hamlet» sea irrepresentable, y si que ofrece grandísimas dificultades ponerla en acción.

Yo no sé quién ha puesto, quién ha interpretado dignamente a tan difícil y extraño personaje. Pero mucho me temo que ha contribuido a su fracaso escénico, mucho más la pedanteri_a que la sencillez. A Hamlet hay que acercarse, por las buenas, y procurando poner espíritu, melancolía y comprensión poetica, en las meditaciones que a lo largo de la obra, arrastra, o lanza a los cielos, el príncipe de Dinamarca. Sus deseos no son otros que poner en orden la trágica mascarada del mundo que le rodea. Hamlet es la pura razon, frente al caos irónico de los seres que hacen lo que no dicen, y dicen lo que no piensan. ¿Puede un hombre realizar tan grandiosa empresa? Sólo pensarlo, es pura locura; mas si lo intenta, toda su vida será un fracaso, un sueño que le hará debatirse entre la locura, la duda, la melancolía y la indecisión. Hamlet, en definitiva, es el desarrollo de una prolongada meditación, que se verá cubierta por la Acción, que no and_a en puras y razonadas reflexiones. En la obra shakesperiana, el personaje que pone fin al Ensueño es Fortimbrás. Para presentarlo, a Shakespeare le bastan dos o tres pinceladas.

Yo no comparto la tesis de que «Hamlet» sea una obra exclusivamente escrita para ser leída. Entre otras razones, porque todo diálogo escrito con calidad e importancia puede ser representado. Comenzando por los «Diálogos» de Platón. Lo que sí tenemos que fijar con la máxima atención es todo cuanto se relaciona con una representación de importancia. Y mientras no tengamos en España un Teatro Nacional, con un conjunto adecuado, con una escuela de declamación, de «ballet» y hasta de canto, no podremos enfrentarnos, en serio, con obras fundamentales. Tal ha sido el caso de este «Hamlet» que hemos visto en el Teatro Español. Un «Hamlet», que no es, ni malo ni bueno. Lo cual es, tal vez lo peor que puede decirse de una obra que encierra el mayor interés.

¿Puede esto sorprendernos? A mí, y a cuantos estén un poco al corriente en estos menesteres de nuestra escena, el fracaso de «Hamlet» nos parece lógico. ¿Se puede improvisar un conjunto escénico? ¿Se puede improvisar una orquesta para interpretar una gran sinfonía? Los actores y actrices de hoy, están alejados del verdadero teatro, y el hecho de que se disponga de ellos para salvar esta o aquella circunstancia como si fueran números del cuerpo de bomberos, ya es suficiente para que no podamos esperar de ellos nad_a digno de recordación grata.

En cuanto al intérprete principal, Adolfo Marsillach, descompuso el personaje. No le dió en ningún momento la introversión, las transiciones, que el personaje requiere. «Hamlet», a falt_a de mayores y más complejas expresiones, tiene en el escenario que interesarnos un poco. Y este Hamlet que hemos visto en el Español, está al margen de toda controversia.

No obstante, la noche de la reposición hubo las más airadas protestas, que pretendieron contrarrestar otros sectores con su aplauso. Pero lo cierto es, que la versión que José Tamayo como director, Buero Vallejo como traductor, y en general, toda la compañía de intérpretes, carece de relieves, de brillantez, de ese «duende» sespiriano, que a falt_a de magnificencias, puede interesarnos por algo.

«EN UN LUGAR DE CASTILLA», EN EL MARAVILLAS

Carlos Llopis es un autor que posee, sin duda, especiales dotes para el género cómico. Tiene su «garra» para mantener la atención del público. Y en esta ocasión, nos ofrece una comedia, que al par de su gracia, alcanza otra meta que se aproxim_a a lo trascendental.

La acción discurre en la taberna de un pueblo de Castilla. El establecimiento es propiedad del alcalde. Vemos en el lugar a todos los tipos del pueblo. Desde el cura, al barbero. Los mozos están deseosos de ampliar sus horizontes, y proyectan su emigración a América. Entonces, la alcaldesa, cuya herman_a es la santita del pueblo, decide que ésta finja que se le ha aparecido San Cristóbal, Patrón del lugar. La santita cumple la orden, encaminada _a que los mozos crean, y esperen la prosperidad sin emigrar. El alcalde es hombre descreído. Y en tanto se celebra una romería para festejar la falsa aparición, el alcalde ve en su taberna a un hombre tan extraño como correcto. El autor no nos dice nada. Su buen gusto le ha llevado a presentarnos al santo, vestido al día, y tomando una copa en el mostrador de la taberna. Pero como sus preguntas, respuestas y adivinaciones rozan —sin exageraciones—lo sobrenatural, el alcalde queda confundido.

Hay en esta comedi_a divertidas escenas, y otras bien resueltas entre lo pintoresco y lo trascendente.

Elogio especial merece Pepe Alfayate, excelente actor cómico, que interpreta el tipo del alcalde con verdadero acierto. Asimismo, Rafaela Rodríguez, y todo el conjunto que alcanza nada menos, que veinticinco personajes.

OTRAS NOTICIAS

En el Infanta Isabel, se ensaya una nueva comedia de Alfonso Paso, cuyo estreno se verificará el día 10 de enero próximo.

En el María Guerrero se ensaya «La loca de Chaillot» de Jean Giroudoux, cuyo estreno se anuncia para mediados del próximo mes.

En el Teatro Cómico, se presentará la nueva formación de Gabriel Llopart, el día 8 de enero, con el estreno de la versión escénica de «El poder y la gloria», la famosa novela de Graham Greem.

(Exclusiva para PYRESA)

ALMACENES ELECTRICOS
SUHECA, S. L.
• CONDUCTORES
• TRANSFORMADORES
• MOTORES Y GRUPOS
• MATERIAL DE ALTA
• PEQUEÑO MATERIAL

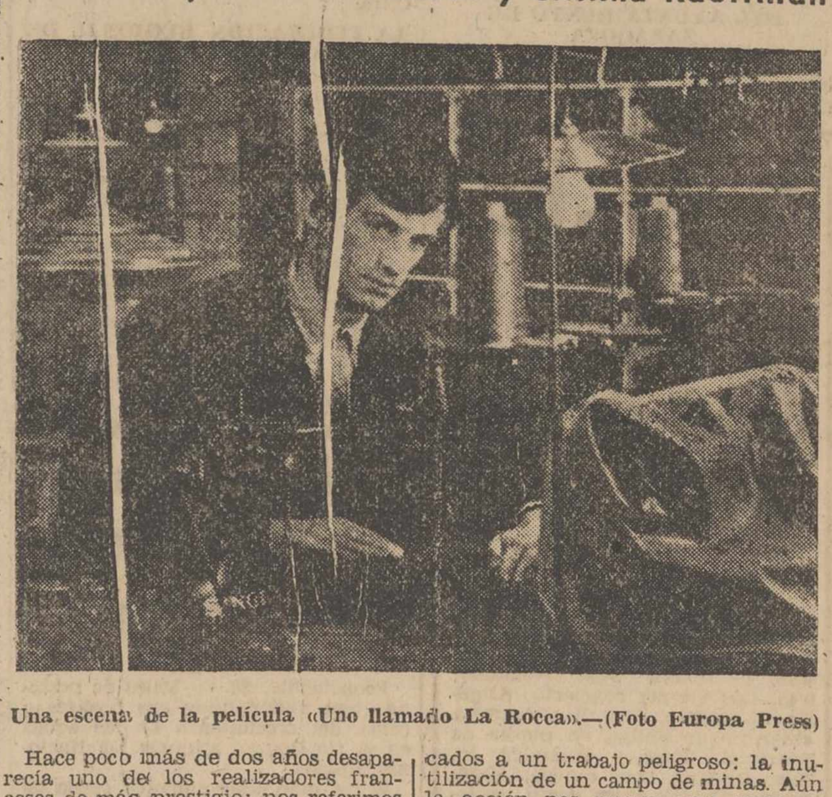
INDUSTRIA PANADERIA
Muy moderna, elaboración, 10 sacos diarios, vendemos urgente con facilidades.
Dirigirse:
CONFITERIA GARRIDO

NUEVOS FILMS FRANCESES

El primer film de Jean Becquer, «Uno llamado la Rocca», recuerda el último film de Jacques Becquer: «El túnel»

EN EL DA PRUEBAS DE SU GRAN SENSIBILIDAD Y DE SU TALENTO CINEMATOGRAFICO

Jean Paul Belmondo es el hérce de la historia, secundado por Pierre Vaneck y Cristina Kauffman



Una escena de la película «Uno llamado La Rocca».—(Foto Europa Press)

Hace poco más de dos años desaparecía uno de los realizadores franceses de más prestigio; nos referimos a Jacques Becquer. Su último film, «Le Trou», fue una obra maestra que no gozó del favor del público. Un film minucioso, profundo, de una extraordinaria perfección formal, de una arrebatadora fuerza psicológica. «Le Trou» nos contaba la historia de una evasión; la acción transcurría enteramente en una prisión.

Jean Bécquer ha escogido una novela del mismo autor que «Le Trou», José Giovani, como tema de su primer film. Con él, la «Rocca» transcurre también en una buena parte en el interior de una prisión. Jean Bécquer ha querido rendir homenaje de esta forma, a la memoria de su padre.

ARGUMENTO

«Uno llamado La Rocca» es una larga historia que tiene por protagonista a un joven valeroso que se propone salvar a un amigo acusado de un crimen que no ha cometido. El ambiente es el de los bajos fondos de Marsella, donde La Rocca va buscando las huellas del verdadero culpable. La segunda parte del film transcurre en la prisión y la tercera nos muestra a los dos amigos dedicados a un trabajo peligroso: la inutilización de un campo de minas. Aún la acción nos reserva una sorpresa final, con un nuevo giro de historia, que determina la separación de los dos amigos.

DIRECCION E INTERPRETACION

Jean Bécquer ha dado pruebas de una gran sensibilidad en la dirección de ciertos pasajes del film. Su estilo es de una elegancia, su talento cinematográfico indudable. Sin embargo, ello no impide que su primer film esté aun lejos de la perfección. Quizá el error le ha producido por haber querido jugar una carta peligrosa: la elipsis, o lo que es lo mismo, decir las cosas a medias, confiando que la inteligencia del público pondrá el resto. Desgraciadamente, los puntos de referencia son demasiado vagos o demasiado equívocos. El interés cambia cuatro o cinco veces de dirección. El resultado final produce una cierta desorientación.

Jean Paul Belmondo es el héroe de esta historia casi policíaca, hábilmente secundado por Pierre Vaneck y Cristina Kauffman.

Jorge COLLAR
«Europa Press»

autisa
DISTRIBUIDOR OFICIAL
PARA LAS PROVINCIAS DE
* ASTURIAS. GENERAL ELORZA, 7
TELEFONO 57 82 OVIEDO
SUCURSAL EN GIJON: AVENIDA DE PORTUGAL. 1 TELEFONO 2641
* LEON: Plaza Calvo Sotelo, 5 Teléfono 3907
AGENCIA EN PONFERRADA: PRODUCTORA COMERCIAL GENERAL SANJURJO. 13
* PALENCIA: AUTO REPUESTOS PALENCIA
BURGOS, 15 TELEFONO 2313
* SANTANDER: MIGUEL ARROYO
CALDERON DE LA BARCA, 7 TEL 29985
de
BARREIROS
motores
camiones
recambios y accesorios

M.C.D.2022

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Testimonios de adhesión al Caudillo

Con motivo del accidente de caza que sufrió

Las Palmas de Gran Canaria, 28.—El Cabildo Insular acordó hacer llegar al Caudillo el sentimiento de la Corporación por el accidente sufrido, que no ha revestido caracteres de gravedad, expresando el más ferviente deseo de un pronto y total restablecimiento de quien es norte y guía de España.—Cifra.

DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

Zaragoza, 28. — El Ayuntamiento ha acordado por unanimidad en su última sesión, a petición del alcalde, elevar al jefe de la Casa civil de S. E. el Jefe del Estado, un telegrama en el que se haga constar el sentimiento de la Corporación por el accidente sufrido por el Caudillo y su complacencia por el satisfactorio estado de S. E., al que se renueva por la Corporación con este motivo, la más leal y fervorosa adhesión.—Cifra.

LA FEDERACION REGIONAL DE CAZA DE CATALUÑA

Barcelona, 28.—La Federación Regional de Caza de Cataluña ha remitido al Jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado español el siguiente telegrama: «Ruégole traslade a S. E. nuestro Jefe de Estado, primer cazador de España y tan amante de nuestro deporte la satisfacción de la Federación Regional de Caza de Cataluña por su rápida mejoría del accidente recientemente sufrido, rogándole acepte en nombre de esa directiva y de sus 21 asociaciones de cazadores, el testimonio de nuestra leal e incondicional adhesión. Salúdale. Firmado. El Presidente, Barón de Rivelles».—Alfil.

T.V.E.

PROGRAMAS PARA EL DIA 29

Sobremesa: 2'30, apertura y presentación; 2'32, panorama; 2'45, séptimo arte; 3, telediario; 3'25, el tiempo; 3'30, una nota de política internacional; 3'45, kilómetro cero; 4, por tierras de España: la comarca de Bergantiños; 4'10, cierre.

Infantil: 7'15, recogida de juguetes.

Noche: 7'30, lectura del programa; 7'32, campos y paisajes; 8, telefilm «Submarino»; 8'30, «Sí o no»; 9, telefilm «Cinco estrellas»; 9'25, el tiempo; 9'30, telediario; 9'45, Los viernes concierto, Angeles Chamorro, con la orquesta «Manuel de Falla», en piezas de Scarlatti, Bach y Haendel; 10, Ayer noticia, hoy dinero; 10,30, Gran Teatro «Vive como quieras»; 11'30, Telediario; 11'45, Versos a medianoche. Momento musical, recuerda y cierre.

Inundaciones en el Congo

Miles de personas abandonan sus hogares

Leopoldville, 28. — Miles de personas han abandonado sus hogares a causa del crecimiento de las aguas en el río Congo, anuncia las Naciones Unidas.

El río, que había subido a causa de las lluvias, se ha desbordado en muchos puntos del país, inundando ciudades y plantaciones cerca de sus orillas. En Staleyville se han registrado inundaciones.—Efe.

PHILIPS

Electrogar

DISTRIBUIDOR OFICIAL

PHILIPS

Desean a sus clientes y amigos un feliz año 1962.

¡PREFIERA REYES PHILIPS!

Severas censuras de Portugal para Gran Bretaña y Estados Unidos

"Si las minas de Goa hubieran sido inglesas, sus barcos habrían aparecido por allí"

Lisboa, 28.—El diario semi-oficial lisboeta «Diario da Manha», afirma hoy que ni los Estados Unidos ni la Gran Bretaña han sabido mantener su situación de grandes potencias.

En una editorial acerca de la entrevista que recientemente el presidente del Consejo de Ministros, Antonio Oliveira Salazar concedió a un redactor del periódico parisino «Le Figaro», el rotativo lusitano dice que el aspecto más grave que se desprende de la anexión de Goa por parte de la Unión India es la prueba de que las principales potencias occidentales han perdido su influencia en Oriente.

«Ello significa que estas dos grandes potencias, a las cuales se les debe fundamentalmente la victoria de 1945 sobre las legiones alemanas —comenta el columnista portugués— han perdido la posición así ganada, porque no han sabido cómo mantenerla. Decimos que no han sabido —continúa el editorialista—, en razón de que no se hubiera producido la pérdida de fortaleza y prestigio de estas dos naciones si hubieran actuado con comprensión de las realicades, en vez de dar lugar a perjuicios, de jugar con franqueza frente a taimados adversarios y proceder con el fácil optimismo del tono».

Por otra parte, comentando la misma «interview», el periódico católico y monárquico «A Voz», ataca a Inglaterra por no acudir en ayuda de Portugal según los términos de la alianza anglo-lusitana.

«A voz» describe como «principal prueba de la decadencia de la Gran Bretaña», en su calidad de gran potencia, es que no ha honrado el llamamiento de ayuda de Portugal ante la invasión de Goa, según los términos de su alianza militar (con aquél).

El diario monárquico portugués refiere que el primer ministro, Oliveira Salazar, había advertido ya que no tenía ninguna confianza en el resultado de la apelación.

El periódico en cuestión añade que la falta de reacción de la Gran Bretaña al llamamiento «demuestra al mundo y las naciones interesadas cuál es el valor de los tratados, promesas y acuerdos con las grandes naciones hoy día».

«A Voz» apunta que ya había hecho observar en sus páginas que la sola presencia de uno o dos buques de la Marina Real inglesa cerca de Mormugao hubiera sido suficiente para evitar o parar la invasión; «pero los navíos —inculpa— no aparecieron».

Al mismo tiempo, «A Voz», en asociación de ideas a propósito, pone de relieve que barcos de guerra de la Marina Real zarpan en estos momentos hacia Kuwait y subraya los intereses petrolíferos británicos en esta zona.

«Si las minas de hierro de Goa hubieran sido inglesas, sus barcos habrían aparecido ante Mormugao inmediatamente —comenta «A Voz»—. Allí (Kuwait) hay petróleo del cual se beneficia Inglaterra; el hierro de Goa era sólo en provecho de Portugal».—Efe.

FUNCIONARIOS PORTUGUESES INTERNADOS EN GOA

Lisboa, 28.—Un total de 2.729 funcionarios portugueses, 218 oficiales y 2.511 miembros de las fuerzas armadas de diversa graduación, han sido internados en campos de concentración en Goa, según información que se recibe en Lisboa por conducto de la Cruz Roja Internacional.

Un delegado de dicha organización, apellidado Pillot, se encuentra en Goa recogiendo información acerca de los internados, a petición de la Cruz Roja Portuguesa.

Se espera la lista completa de víctimas, heridos e internados.

Mientras tanto, el Ministerio de Asuntos de Ultramar anuncia haberse puesto en contacto con todas las compañías navieras propietarias de barcos en los que se sabe que hay refugiados portugueses, recogidos en Goa. Estos refugiados serán llevados a puertos neutrales y allí repatriados por cuenta del Gobierno portugués.

Por su parte el diario independiente de la tarde «Diario Popular», dice que, según fuentes privadas a su disposición, los hospitales de Bombay se encuentran llenos de centenares de soldados indios heridos durante la invasión de Goa.—Efe.

Importantes disposiciones económicas

(Viene de primera página)

poración local. Esta propuesta se hará a la vista de las remitidas por las Comisiones provinciales de Servicios Técnicos y previa consulta a los departamentos correspondientes sobre las materias que correspondan a su resolución. Las Comisiones provinciales en sus presupuestos, consignarán las aportaciones que se comprometan a realizar los Organismos paraestatales, Corporaciones locales, entidades o particulares.

ASISTENCIA SOCIAL

La subvención complementaria que figura en la Sección VIII de Obligaciones Generales de este presupuesto, con destino al Fondo Nacional de Asistencia Social, habrá de emplearse en la concesión de pensiones a los ancianos o enfermos desamparados, que sean pobres y desvalidos, no perciban otra pensión del Estado, Provincia o Municipio, ni prestación de Seguros Sociales, y tengan cumplida la edad y demás condiciones que se señalen por decreto.

Las pensiones que se les otorguen no podrán exceder del 80 por 100 de las de menor cuantía que se concedan por el Seguro Obligatorio de Vejez. También podrán concederse ayudas a la infancia desvalida para complementar los gastos de su estancia en los Centros dependientes del Patronato de Protección de Menores.

Se autoriza al Gobierno para que, a propuesta del Ministerio de Justicia y sin alterar el importe total de los créditos destinados al servicio de la Administración de Justicia, modifique la división y demarcación de los partidos judiciales.

FACILIDADES DE CREDITO PARA LA ADQUISICION DE VIVIENDAS

Por el Ministerio de Hacienda se dictarán las disposiciones necesarias a fin de que cuantas entidades, organismos o empresas faciliten créditos para la adquisición de vivienda, los concedan con la mayor amplitud posible para facilitar el acceso a la propiedad de los beneficiarios. Este Ministerio y el de la Vivienda, podrán establecer una fórmula de Seguro que garantice —en caso de que el titular de la vivienda falleciera con anterioridad, al pago no sólo del total importe de ésta, sino también del crédito obtenido para este objeto— la transmisión de la misma a sus herederos libre de toda carga.

SUPRESION DE FRACCIONES DE PESETA

Se autoriza al ministro de Hacienda para reglamentar la supresión de fracciones inferiores a la peseta, tanto en las liquidaciones en las operaciones de ingresos y pagos que se realicen por la Hacienda Pública y toda clase de Organismos oficiales.

MODIFICACION DE PLAZOS PARA PRESENTACION DE DECLARACIONES TRIBUTARIAS

Se faculta al ministro de Hacienda para modificar los plazos de presentación de declaraciones tributarias y de ingresos, adelantándolos o retrasándolos hasta un máximo de 25 días en los siguientes conceptos: canon de minas del impuesto industrial, impuesto sobre la renta de capital que grava los intereses de préstamo e impuesto sobre la renta de capital que gravan los dividendos y participaciones en beneficios.—Cifra.

Se suprime el actual impuesto de Póliza del Turismo

Y se sustituye por un gravamen gradual sobre el precio de los servicios de hostelería

Madrid, 28.—El actual impuesto de póliza de turismo se sustituye por un gravamen gradual sobre el precio de los servicios de hoteles, pensiones de lujo y de primera categoría, residencias, restaurantes y campamentos, bien se abonen directamente o por medio de agencia de viajeros, según ley de 23 de diciembre que inserta el «Boletín Oficial del Estado» de ayer.

Este gravamen se hará efectivo con arreglo a la siguiente escala: Hasta 100 pesetas, exento; de 100'01 a 200, 2'50 pesetas; de 200'01 a 400, 5'00 pesetas; de 400'01 a 600, 10'00 pesetas; de 600'01 a 800, 15'00 pesetas; de 800'01 a 1.000, 20'00 pesetas; de 1.000'01 en adelante, por cada cien pesetas de exceso o fracción, dos pesetas.

En esta escala queda comprendido el reintegro que corresponda a los documentos expresivos de tales servicios y conforme a la legislación del Timbre del Estado.—Cifra.

†

LA SEÑORA

DOÑA TRINIDAD MARTINEZ VARONA

falleció en Venta de Baños el día 28 de diciembre de 1961

A los 61 años de edad

D. E. P.

Su apenado esposo Aniano Diago (jubilado de la Renfe); hijos María, Carmen, Aurora, Francisco, María Luz y Julita; hijos políticos Valentín González, Inocencio Martín, Maruja Diez y José Lezcano; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Suplican una oración por el descanso de su alma.

Funerales: Hoy, día 29, a las diez de la mañana y a continuación la conducción del cadáver.
Iglesia parroquial: Santa Rosa de Lima.
Casa mortuoria: Avda. Benito Lewin, 9.
Santa Lucía, S. A. Seguros
Pompas fúnebres Crespo

Mr. Selwyn Lloyd en Barcelona

Asistió a la representación de una ópera

Barcelona, 28.—A última hora de la tarde llegó, procedente de S'Agaro, el ministro de Hacienda de la Gran Bretaña, Mr. Selwyn Lloyd. Después de cenar en la intimidad asistió por la noche a la representación de la ópera «Khowantschina» en el Gran Teatro del Liceo. Mañana se propone regresar a la Costa Brava, donde prolongará su estancia hasta el jueves próximo día 4, en que tiene previsto su inaplazable retorno a Londres.—Cifra.

Expectación ante el sorte[o] para la fase final de Chil[e]

Primero se designarán los equipos de ca[da] grupo y luego las capitales en que se juga[rán]

Santiago de Chile, 28. — Existe gran expectación en relación con el sorteo que el próximo día 18 se celebra en esta capital, que será presidido por Stanley Rous, máxima autoridad de la FIFA y con la asistencia de los miembros del Comité organizador de la Copa «Jules Rimet», de los Campeonatos del Mundo de Fútbol. Esos miembros son: Carlos Dittborn, por Chile; Enernest Thommen, de Suiza; Valentín Grantkin, de Rusia; Luis Miguel, de Brasil; Ottorino Barassi, de Italia; y Mordi Maduro, de Curacao.

El hecho de que los dieciséis equipos participantes constituyan tres grandes grupos en cuanto a afinidades geográficas o políticas se refiere, los hispanoamericanos Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Méjico y Uruguay; los europeos occidentales, Inglaterra, Alemania, España, Italia y Suiza; y los de tras del telón de acero, Checoeslovaquia, Bulgaria, Hungría, Rusia y Yugoeslavia, da a dicho sorteo un interés especial.

En anteriores campeonatos se procuró que no coincidieran en las fases clasificatorias ni los latinoamericanos ni los europeos, y dentro de éstos ni los occidentales ni los de matiz político comunista. En el presente y de acuerdo con su reglamento más tajante y conciso, se prevé un sorteo puro para designar a los cuatro equipos que forman cada uno de los cuatro grupos que clasifiquen para los cuartos de final, dos selecciones por cada grupo, a los ocho que habrán de participar en esta fase.

El sorteo deberá ser doble. Primero para designar los equipos de cada grupo. El segundo, para señalar las ciudades donde los componentes de cada grupo han de celebrar sus partidos. Estas ciudades son: Santiago de Chile, Viña del Mar, Rancagua y Arica.

Delegados de todos los países participantes presenciarán el sorteo, que será hecho público inmediatame[nte] se efectúe.—Alfil.

SE DESMIENTE EL TRASPAS[O] DE PEPILLO

Sevilla, 28. — Los directivos [del] Sevilla han manifestado que car[ece] de fundamento la noticia publica[da] últimamente, en la que se decía [que] el jugador del Real Madrid, Pep[illo] sería cedido al Sevilla para j[ugar] con este Club, los partidos de la [Co]pa de S. E. el Generalísimo.—Al[fil].

YANKO SE INCORPORA AL [BE]TIS, COMO JUGADOR «AMATE[UR]»

Sevilla, 28. — Yanko Daucik se [ha] incorporado en calidad de juga[dor] amateur, al Real Betis Balompié, [du]rante la mañana de hoy. Daucik [se]guirá en las mismas condiciones [que] tenía como jugador aficionado [ve]rdiblanco, antes de marchar para [ser] probado por el club italiano del [Fio]rentina.—Alfil.

El cubano Olivares sera recibido por Frond[izi]

Buenos Aires, 28.—Miguel A[ngel] Carcano, ministro de Asuntos E[xte]riores de la Argentina, ha infor[ma]do que el presidente Frondizi no c[on]cederá audiencia a Carlos Oliva[res], subsecretario de Asuntos Exterio[res] de Cuba, que llegó anoche a esta c[iu]dad procedente de Chile y se ent[re]vistó con Carcano.

Según un comunicado publica[do] Carcano dijo a Olivares que Arg[en]tina mantedrá «la unidad ameri[ca]na y defenderá una vez más su [tra]dicional política de arreglar los c[on]flictos por medios pacíficos y a [tra]vés de la no intervención y la a[uto]determinación, y que la Argent[ina] apoya a los representantes de la [de]mocracia y se opone al comunis[mo] que combate estos principios, [así] como nuestra forma de vida».—[...]

Lackey

LAVADORAS - COCINAS - HORNILLOS

Academia - Internado, Buenos Aires

MAYOR, 19

Soluciona el problema de todos los estudiantes de la provincia

ALIMENTACION SANA Y ABUNDANTE

PRECIOS ASEQUIBLES INCLUIDA LA ENSEÑANZA

PRIMARIA

BACHILLER - MAGISTERIO - COMERCIO

SECRETARIADO FEMENINO - OPOSICIONES

CONTABILIDAD - PREUNIVERSITARIO

Parlamentarios katangueños ocupan sus puestos en la Asamblea nacional

Es una concesión hecha al gobierno central y esperan que éste, a su vez, haga otras concesiones

Leopoldville, 28. — Tres senadores katangueños y tres diputados han ocupado hoy sus puestos en el Parlamento Nacional al reunirse éste en sesión plenaria en el Palacio de la Nación.

Uno de estos diputados katangueños, Albert Nyembo, dijo a los informadores que habían llegado a Leopoldville como una concesión al Gobierno central, y que esperaban que este Gobierno hiciera también por su parte otras concesiones.

Añadió que el problema más importante del Congo era la elaboración de una constitución que reemplazara a la ley básica provisional establecida por los belgas. «Katanga—dijo— espera gozar de una mayor autonomía en la nueva constitución. — Efe.

NO SE HA CONFIRMADO LA DETENCION DEL MINISTRO DE JUSTICIA KATANGUEÑO

Elisabethville, 28. — Un portavoz de las Naciones Unidas en esta ciudad ha declarado que no tiene noticias de la alegada detención del ministro de Justicia katangueño, Valentín Ilunga, pero que serán investigadas las declaraciones de Tshombe y, en caso de ser ciertas, será puesto en libertad inmediatamente. — Efe.

INTERESES FINANCIEROS EXTERIORES APOYARON LA SECESION DE KATANGA

Wáshington, 28. — El secretario adjunto de Estado norteamericano Carl T. Rowan ha declarado que intereses financieros exteriores apoyaron la secesión de Katanga del resto del Congo porque deseaban crear «un pequeño y seguro reino» al que pudieran controlar.—Efe.

EL MINISTRO KATANGUEÑO DE JUSTICIA DETENIDO POR LA ONU

Elisabethville, 28. — El presidente Moise Tshombe ha declarado anoche que las Naciones Unidas han detenido al ministro de Justicia, Valentín Ilunga, y a 30 policías katangueños.

Añadió que siete soldados suecos de la ONU, detenidos ayer por los katangueños no serán puestos en libertad hasta que las Naciones Unidas devuelvan a Liunga y a los policías.

PROMESA DEL SECRETARIO DE LA ONU

Ginebra, 28. — El secretario general de las Naciones Unidas, U. Thant, ha prometido al Comité Internacional de la Cruz Roja que los soldados de la ONU en Katanga respetarán la convención de Ginebra y las leyes de la guerra «en la forma más escrupulosa posible».

La promesa de Thant, contenida en una carta publicada hoy, en respuesta a un mensaje del presidente de la Cruz Roja, Leopold Boissier, en el que se pedía que fuera respetada la convención ginebrina.

En otra carta dirigida a Boissier, el secretario general promete también que las tropas de las Naciones Unidas harán todo lo posible para proteger «las vidas y propiedades de la población civil», y colaborarán con los representantes de la Cruz Roja en el Congo.—Efe.

Hallazgo de un tesoro

Cuéllar, 28.—Un tesoro de piezas de plata ha sido hallado en el vecino pueblo de Hontalbilla.

Varios vecinos se dedicaban a las faenas de extracción de tocones en el pinar de propiedad comunal, en el paraje de El Soto. De improviso, el muchacho de 18 años, Adrián Sáinz, notó que su pico chocaba con algún objeto duro y metálico, quedando sorprendido al observar que en la herramienta traía prendida una especie de bandeja. Inmediatamente todos los que allí se encontraban limpiaron la pieza hallada y comprobaron se trataba de una bandeja de plata. Siguieron excavando alrededor del tocón y encontraron 30 cubiertos de plata compuestos de cuchara, tenedor y cuchillo, cuatro medallones, dos estuches redondos y otros dos cuadrados, un cucharon grande, un joyero en forma de cesta, dos bandejas grandes y dos gemelos en forma de bola, todo del mismo metal. En el interior de uno de los estuches redondos había un reloj de oro de bolsillo. El peso aproximado del hallazgo es de unos siete kilos y medio.—Cifra.

†

LA SEÑORA

Doña Higinia Santos Vega

(Maestra Nacional jubilada)

Falleció en Carrión de los Condes el día 28 de Diciembre de 1961

A los 73 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

D. E. P.

Su desconsolado esposo don Amaranto Presa Llamazares; hijos don J. José (Abogado y Jefe de Negociado del Ministerio de Educación), don Julián (Maestro Nacional), don Jesús (Inspector Municipal Veterinario), don Enrique (Juez de Primera Instancia e Instrucción), don Melquiades (Maestro Nacional), doña Encarnación y doña Claudina Anita (Maestra Nacional); hijas políticas doña Valeriana G. Goñi, doña Consuelo Prieto, doña María del Carmen Leal y doña Esther Cuesta; hermana doña Teodora; hermano político don Macario; nietos, sobrinos, primos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Vigilia y funeral: Hoy viernes, día 29, a las doce de la mañana y acto seguido la conducción del cadáver al Cementerio de Carrión de los Condes.
Iglesia Parroquial de San Andrés.
Casa mortuoria: Vozmediano, 12.

M.C.D.2022

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 29 DE DICIEMBRE DE 1911

EL PRIMER CONCIERTO. — Debido a las gestiones de la junta encargada de redactar las bases para la fundación de la «Filarmónica Palentina», y aprovechando el paso por las principales capitales del noroeste de España de la Orquesta Sinfónica de Madrid que dirige el eminente maestro Arbós, se ha organizado un concierto con la misma, que se celebrará en nuestra capital en la fecha que oportunamente se indique, constituyendo el mismo la audición inaugural ofrecida por la recién constituída Sociedad Filarmónica.

El concierto inaugural estará constituído por obras de Schubert, Bach, Wagner y Beethoven.

NUEVOS DESCUBRIMIENTOS ZOOLOGICOS. — A los descubrimientos zoológicos hechos en el Cristo del Otero el mes pasado, y que tanto han llamado la atención de los arqueólogos, se añade el muy importante hecho esta mañana.

Se trata de unas cuantas uñas gigantescas de 1'15 metros, un pico ganchudo de 8'32 metros y una concha abombada como la jiba de un camello, de 17 metros de longitud por 11 de anchura.

Tanto las uñas como el pico parecen ser de un tuceratops de enormes proporciones, y la concha de un gliptodon, especie de tortuga grandísima, monstruos ambos pertenecientes al período terciario.

También han aparecido varios huesos de cráneo humano, que se supone pertenezcan a un pitecantropus, muy parecidos a los encontrados por el doctor Dubois en la isla de Java en 1894.

Estos preciosos documentos que vendrán a aumentar los ya existentes en los museos arqueológicos, están siendo visitadísimos.

VELADA ARTISTICA. — Las niñas de la catequesis de la parroquia de San Lázaro, celebraron el martes en los locales de dicha Sacramental, una hermosa fiesta artística.

Se representó brillantemente la comedia infantil «La huérfana».

En el entreacto el tenor de la Santa Iglesia Catedral, señor Egaña, acompañado al piano por el señor Elústiza, cantó diversas composiciones.

En la segunda parte, se puso en escena la zarzuela «La verdadera manera de divertirse», que fué brillantemente interpretada por las niñas Piedad Nieto, Teodora Gallego, Sara Pescador, Basilia Neira, Felisa Palenzuela, Julia López, Lucía Palenzuela y Basilia Fernández, que fueron acompañadas al piano por el señor Elústiza y dirigidas por las señoritas Eusebia González y Natividad Hontiyuelo.

Para Año Nuevo y Reyes se preparan otras veladas análogas.

VIAJE.—En el rápido de esta tarde han llegado a esta capital los señores Sánchez Guerra (ex ministro) y don Gabriel Maura, quienes a las ocho de la noche darán una conferencia de propaganda política en el Ateneo.

Escenarios y pantallas

ORTEGA

«EL GRAN IMPOSTOR». — Nacionalidad: norteamericana.— Director: Robert Mulligan. — Intérpretes: Tony Curtis, Edmond OBrien, Arthur O'Connell.—Producción: Universal Internacional. Fecha de estreno: 27-12-61.

He aquí una película divertida, que nos relata las increíbles aventuras del «gran impostor», un personaje que vivía cambiando su personalidad, pero no con afán de lucro, sino impulsado por una extraña psicología de aventura, en la que, incluso se advertía un especial sentimiento filantrópico.

Naturalmente, el personaje, este gran farsante, está «tomado a broma», pero en la película se mezclan las incidencias cómicas con otras realmente dramáticas, en secuencias interesantes muy bien conseguidas.

Quizás en la «línea amable», de sonrisa, que transcurre la acción, se salgan un poco de tono, tanto en lo cómico como en lo dramático algunos sucesos y como ejemplo de lo primero está la escena de la extracción de una muela al capitán de un buque de guerra, que entra dentro de la caricatura.

Tony Curtis interpreta magistralmente el personaje principal, bien secundado por muchos veteranos actores de Hollywood. Buena fotografía en blanco y negro y acertada dirección.

Resumen: Muy divertida.—*R. de G.*

Dietario

Viernes 29 de Diciembre de 1961

SANTORAL. — Santos: Tomás de Cantorbery, obispo; Calixto, Félix, Bonifacio, Domingo, Víctor, Primiano, Livoso, Saturnino, Crescencio, Segundo, Honorato, mártires; David, profeta; Trófimo, obispo; Marcelo, Ebrulfo, abades. (Misa: Santo Tomás de Cantorbery. Color: Blanco).

Sale el sol a las 7'38 horas y se pone a las 16'57 horas. Sale la luna a las 0'0 horas y se pone a las 12 horas. Cuarto menguante el día 30.

REFRAN: No fíes en villano ni bebas agua de charco.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 689'2. A las 8 de hoy, 690'2. — Temperaturas: Máxima de ayer, 7'0. Mínima de hoy, 4'0. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, S. A las 8 de hoy, S. W. — Humedad relativa media, 86 por 100.

PLUMAS ESTILOGRAFICAS DE LAS MEJORES MARCAS, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1668: Muere el escultor Martínez Montañés. — 1788: Nace Zumalacárregui. — 1809: Nace Gladstone. — 1825: Muere el pintor David. — 1850: Nace el compositor Bretón. — 1874: Pronunciamiento de Murviedro (Sagunto). — 1918: Constitúyese el reino de Yugoslavia.

LETRAS DE LUTO

Confortada con los Santos Sacramentos, ha fallecido en Carrión de los Condes, a los 73 años de edad, doña Higinia Santos Vega.

La finada, madre amantísima y esposa ejemplar, fué espejo de mujeres cristianas y pasó por esta vida haciendo el bien.

Maestra Nacional jubilada, durante 52 años ejerció con gran competencia y celo su noble profesión de maestra, siendo muchas las promociones de alumnos que se beneficiaron de su docto magisterio.

De gran bondad y cultura, en el seno de su hogar, al que dedicó sus mayores amores, inculcó las virtudes personales que a ella la distinguieron y su esfuerzo y sacrificio se vio compensado en el fruto de ver a sus hijos finalizar diversas carreras y lograr destacados puestos en la sociedad. Su muerte ha causado general sentimiento.

Testimoniamos nuestra sentida condolencia a su desconsolado esposo don Amaranto Presa Llamazares; hijos don Juan José, culto secretario que fue de la Delegación Administrativa del Ministerio de Educación Nacional en Palencia; don Julián, don Jesús, don Enrique (juez de Primera Instancia e Instrucción de Carrión de los Condes y querido amigo nuestro), don Melquiades, doña Encarnación y doña Claudina Anita Presa Santos; hijas políticas, hermana, hermano político, nietos, sobrinos, primos y demás familia.

Tras recibir los Auxilios Espirituales, ha fallecido en Venta de Baños, doña Trinidad Martínez Varona, de 61 años de edad. Su muerte ha sido muy sentida, pues la finada se distinguió por su natural sencillo y bondadoso.

Expresamos nuestro pésame a su apenado esposo don Aniano Diago; hijos María, Carmen, Aurora, Francisco, María Luz y Julita; hijos políticos, nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Caballero: Su abrigo, trinchera, gabardina
CASA MARTIN
Mayor, 64. — Teléfono 3296
PALENCIA

NOTAS MILITARES

CAJA DE RECLUTA NUM. 55
PALENCIA

Dispuesto por la Dirección General de Reclutamiento y Personal en Orden de 30 de octubre último (D. O. número 249), se verifique el sorteo para determinar los cupos a que han de quedar afectos los reclutas pertenecientes al reemplazo de 1961 y agregados al mismo, con la clasificación de "útiles para todo servicio" o "útiles exclusivamente para servicios auxiliares", se pone en conocimiento por medio de la presente, que dicho acto tendrá lugar en los locales de esta dependencia el día 14 de enero próximo a las 10,30 horas, pudiendo asistir a presenciarlo todas aquellas personas que lo deseen.

Asimismo, se hace constar, que las listas ordinales alfabéticas de los mozos que han de sortear, estarán expuestas al público a partir del día 9 del citado mes de enero.

Palencia, 28 de diciembre de 1961. —El Comandante Jefe Acctal., EUGENIO PALOMINO SANTIAGO.

ALAS

todo para el hogar

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE BUTANO S.A.

Rapidez y economía con gas butano

Cocina, Estufas, Calentadores, etcétera

Mejor precio, calidad y servicio en todas las marcas

felix del paso

La vida en la Región

Se celebrará en Avila el I Certamen Provincial de Artes Plásticas

Ha sido proclamado en una simpática fiesta el «Obispillo» burgalés

AVILA

I CERTAMEN PROVINCIAL DE ARTES PLASTICAS.—El servicio Provincial de Educación y Cultura de Avila, organiza el I Certamen Provincial de Artes Plásticas —que abarca las especialidades de pintura, escultura, grabado y dibujo— al que podrán concurrir todos los abulenses nativos. Las obras se presentarán antes del día 30 de enero de 1962 en la Jefatura Provincial del Movimiento, Plaza de Italia, 1.

Habrá un premio de 10.000 pesetas, para pintura y escultura; otro de 5.000, para grabado y otro de 2.500 para dibujo.

BURGOS

EL "OBISPILLO" BURGALES.—La simpática fiesta de "El Obispillo", que anualmente celebran los niños de la Escolanía de tiples de la Catedral burgalesa, se celebra este jueves con el siguiente programa:

A las once y media, el niño Hilario González (elegido "Obispillo" por los infantes de la Escolanía catedralicia), efectuará su "visita pastoral" a los pequeñuelos que las religiosas misioneras de Acción Parroquial sostienen en sus escuelas del barrio de San Pedro de la Fuente. Después, tendrá lugar una breve función religiosa, con sermón y plática del "Obispillo", y, después de adorar al Niño Jesús, los niños de las escuelas obsequiarán a su infantil "Prelado" con una velada íntima.

Concluídos estos actos, realizarán diversas visitas a entidades y corporaciones, acudiendo al Palacio Arzobispal para cumplimentar al Excelentísimo señor Arzobispo, doctor Pérez Platero.

VALLADOLID

FIESTA DE PROCLAMACION DEL VENCEDOR DE NOVELA CORTA.—Siguiendo la costumbre establecida, el viernes 29, el Ateneo de Valladolid fallará su acreditado Premio de Novela Corta, correspondiente al año actual, que será adjudicado a una de las 20 novelas seleccionadas dentro de las 70 presentadas al concurso.

La proclamación de la novela vencedora se hará por votación y sucesivas eliminaciones, en el transcurso de una cena que tendrá lugar en el hotel "Conde Ansúrez", finalizándose con una fiesta amenizada por una orquesta.

ZAMORA

EXPOSICION DE BELENES.—Ha quedado instalada en los salones de la Delegación Local de la Sección Femenina la exposición de Belenes y trabajos manuales.

Se presentan magníficos nacimientos y primorosas obras de artesanía.

La exposición permanecerá abierta hasta el día 3 de enero.

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880
Mayor, núm. 134. Tfnos. 1707, 1583, 1856, 3060.—PALENCIA

Delegación Provincial de Juventudes

CONVOCATORIA DE PLAZAS

El Consejo Escolar Provincial de la Delegación de Juventudes de Valencia, convoca concurso de traslado para cubrir dos vacantes en la Graduada «Generalísimo Franco», de la capital levantina.

Los maestros nacionales a quienes pueda interesar la presente convocatoria, podrán solicitar información en la Sección de Enseñanza de la Delegación Provincial de Juventudes.

Palencia, 27 de diciembre de 1961.

Inspector de Seguros

Importante Sociedad Española de Seguros, precisa inspectores para la zona de Castilla. Interesante oportunidad. Subvención, dietas y participación en la producción. Se guardará absoluta reserva sobre las ofertas recibidas. Dirigirse por carta manuscrita acompañando foto reciente, a Sr. Segoviano. Herreros de Tejada, 1. — MADRID-16

FABRICA PIENSOS COMPUESTOS

en pleno rendimiento. Totalmente equipada. Numerosa clientela. Cuatro años funcionando. Vendo completa en importante pueblo provincia Burgos. Dirigirse: Núm. 5200. Fontán, Publicidad. Preciados, 27. — MADRID 13

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 28 de Diciembre de 1961

BOLSA DE MADRID

Madrid, 28.—Continúa acusándose en Bolsa el descanso navideño con menos órdenes de compra. La actividad de hoy en el mercado de cupones ha sido de demanda para los de Fecsa, que escaseaban y de Duro Felguera.

En el sector bancario ganan un entero Exterior y Central, Banesto pierde 2, e Hispano y Popular, repiten.

En el eléctrico, Iberduero, gana 1; Unión E. Madrileña, pierde 1; y Sevillana, un cuartillo.

En el minero, Riotinto baja 5 y Felguera 1. Auxiliar de Ferrocarriles gana un entero. Hornos pierde 1 y medio y Telefónica gana 3 cuartillos. No hay variación de tónica en el cierre.—Cifra.

BANCOS: España, 701.—Exterior, 391.—Central, 874. — Banesto, 948. — Hispano, 790.—Rural, 233. — Popular, 473.

ELECTRICAS: H. Española, 308.—Sil, 206.—Sevillana, 189.—Madrileña, 206.—FECSA, 242,5. — Fenosa, 213. — Leonesas, 168.—Chorro, 159.—R. Zaragoza, 146,5.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 276.—Material y Construcciones, 130.—Manufacturas Metálicas M., 47.—Seat, 258.—S. Bárbara, 137.—A. Hornos, 237.—S. Ana, 97.

MINERAS: Duro-Felguera, 206. — Rif, 425.—Guindos, 84.

QUIMICAS: Explosivos, 365. — Petróleos, 551.—Hidro-Nitro, 153.

CONS. E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 262.—Urbanizadora Metropolitana, 640.—Inmobiliaria Metropolitana, 151.—Urbis, 85. —Encinar de los Reyes, 45.

ALIMENTACION: Ebro, 523. — El Aguila, 616.—G. Azucarera, 195,75.

TEXTILES: Sniace, 302.

VARIAS: Campsa, 191.—Construcción Naval, preferentes, 149.—Tabacalera, 210. — Telefónicas, 199,25. — Transmediterránea, 170.—M. Madrid, 170.

—**DERECHOS:** Felguera, 51,25.—Azucarera, 80.—Ebro, 95.—Fecsa, grandes, 321.—Idem, pequeños, 65.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 28.—Prosigue la apatía en Bolsa, con repetición de oposiciones o modificaciones de escasa consideración, excepto los Bancos locales, que han retrocedido 15 Bilbao y 10 Bancayas, cerrando sin despejar el mercado su indecisión.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 915.—Banco de Vizcaya, 962,5.

NAVEGACION: Naviera Aznar, 227.—N. Vascongada, 166.

QUIMICAS: Papelera Española, 440.—Sefanitro, 345. — Siga, 92.—Unquinesa, 310.—Resinera, 218.—Nicas, 146.

VARIAS: Campsa, 191.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 235.—B. Wilcox, 380.—Cerrajera de Mondragón, 415.—S. Bárbara, 135.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 374.—Idem, privilegiadas, 371. — Idem, nuevas, 363,5.—Viesgo, 220. — R. Zaragoza, 146.

CUPONES: Banco de Vizcaya, 288. —Banco de Bilbao, 232,5.—Nitratos Castilla, 76.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 28.—Sesión de indecisión y poco negocio, ha sido la celebrada hoy en Bolsa, penúltima del año. No hubo confianza entre los asistentes, por lo que las operaciones fueron bastante limitadas y la mayoría de los valores, especialmente los del grupo eléctrico y de arbitraje, flojearon y hubo depresión en los cambios.—Cifra.

Explosivos, 365.—Cros, 499.—La Maquinista, 101. — Aguas Barna, 310.—Motor Ibérica, 1.815.—Carburos Metálicos, 586.—Tabacos Filipinas, 510. —Sansón, 293.—Industrias Agrícolas, 617.

BANCO DE BILBAO
Banca. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de trigo
Mayor Pral., 79. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 21. PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES. Revista mensual. Suscripciones: 36 Ptas. al año. Apartado, 15. Palencia.

Banco de España

PALENCIA

Extraviado resguardo de depósito transmisible número 22.248, de pesetas nominales 12.000, en Deuda Perpetua al 4 por 100 Interior, a nombre de don Esteban, doña Priscila y doña Justina Duránte Miguel, si dentro del plazo de un mes a contar de la fecha de inserción de este anuncio, no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad.

Palencia, 14 de diciembre de 1961. —El Secretario, JOSE GOMEZ PARIENTE.

DE ENSEÑANZA

ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL

Hoy, día 29 de los corrientes, y hora de las tres de la tarde se procederá al pago de las becas de los alumnos de este Centro.

Palencia, 28 de diciembre de 1961. —El Director.

SE SUBASTA
la leche de dos mil ovejas el día 8 enero. Ver condiciones Hermandad Cevico la Torre.

ESTO LO TIENE UN Mobylette!

Su doble embrague automático DIMOBY le permite quedar parado con el motor en marcha, sin necesidad de mantener tensado el freno, y arrancar nuevamente sin necesidad de pedalear... ¡y con una sola mano en el manillar!

Este doble embrague especial, arranca con una fuerza de ¡28 Kgs.! (otros ciclomotores sólo arrastran 11 Kgs.).

Esta es otra de las muchas ventajas que diferencian por completo a Mobylette de todas sus imitaciones.

Dentro de la variada gama de modelos, tiene a su disposición el llamado POPULAR, provisto de modernísimo motor de cilindro cromo duro, al económico precio de 4.975'- Ptas. f.f. Y también el extraordinario y solicitado modelo MOBYMATIC, poseedor de los últimos adelantos de la técnica moderna, y cuyo precio es 7.995'- Ptas. f.f.

modelo DIMOBY 6.965 PTAS. F.F.

Motor con cilindro al cromo duro. Mayor potencia - Menor consumo. Más silencioso. Con amortiguadores traseros incluidos en su precio

Por eso, si necesita un ciclomotor y es Ud. inteligente sólo adquirirá un Mobylette.

No requiere matrícula ni permiso de conducir, pero lealmente le advertimos que precisa la "licencia de conducción" que se obtiene SIMPLEMENTE, sin examenes.

G.A.C. Mobylette

AGENTE DE VENTAS:
Casa BERNARDO VALLADOLID.—Colón, 25.—PALENCIA

Mobylette • Mobylette • Mobylette • Mobylette • Mobylette • Mobylette • Mobylette

anuncios por palabras

Alquileres

PISO hasta 1.200 pesetas necesito. Llamad al teléfono 3020.

Automóviles

VENDO «Pegaso» 140 H.P., o cambio por volquete 6 toneladas. César Benito. Monzón de Campos (Palencia).

COLOCACION de cabinas en tractores de todas marcas, reparación de carrocerías, pintura al duco. Félix García. General Goded, 38. (Orilla del Río). 2

AUTOMOVILES, admitimos estancias. "Garaje Colón". 3

VENDO Seat 600 último modelo, seminuevo. Teléfono 3681.

Compras

SE COMPRAN gallinas Obispo Manuel González. Pollería. Se recogen a domicilio. 3

Fincas

VENDO magníficos pisos a estrenar, local comercial 210 m2., entrega inmediata, grandes facilidades. O. Fonseca, 27. Rodríguez. 10

VENTA DE PISOS Y LOCALES

En la Plaza de Cervantes pueden visitarse, los pisos de muestra, solamente los domingos de 11 a 2. Mobiliario y aparatos: Muebles Alonso y Electrogar. Excelente construcción. Información diaria de 4 a 5 en CICASA. General Franco, 17, 1.º 1

VENDO piso libre en calle Ciudad Universitaria, 7. Razón, telf. 3585. 3

SE VENDE casa, llave en mano. Calle Las Palmas, 6. 11

Ganados y aves

VENDO 150 ovejas abocadas a parir. Juan M. Velasco. Villaturde. 28

POR SOBRANTE, vendo mula seis dedos, ocho años, prueba. Claudio López. Itero de la Vega. 10

VENDO 20 ovejas abocadas a parir. Cevico de la Torre. Teresa Portillo. 11

GANADEROS. Maíz bien seco y limpio, vezas, yeros, almortas, pulpa de remolacha y toda clase de piensos, vende en las mejores condiciones de precio y calidad. Benigno Martín. Avda. M. Rivera, núm. 5. 7

VENDO 25 cerdos 35 kilos; 3 cerdas parir enero; 300 gallinas primera puesta; yegua carne. Donato Simón. Villerías. 14

SE VENDE una mula de 6 años. Tratar Secundino Fombellida. Baltanás. 19

SE VENDEN cerdos destete. Calle Velarde, 8. El Cristo. 20

VENDO 30 ovejas paridas y pariendo, borras y sobreborras. Ignacio Jato. Becerril de Campos. 21

VENDO cerdos de destete. Barrio San Ignacio, calle Velarde, 19. Teodoro Martínez. 23

GANADERO, avicultor, lechero. El camino del éxito, pienso completo "Visan". Cereales Royuela. Casado Alisal, 29. Solicito agentes vendedores toda la provincia. 1

VENDO dos cabras próximas a parir. Emigdio Cuadrado. Villamorco.

SE VENDEN cerdos destete. Barrio San Ignacio. Flandes, 3. Epifanio González. 24

CERDOS destete vendo. Virgen del Brezo, 9. Palencia. 25

VENDO 40 ovejas abocadas a parir. Guillermo Tarrero. Villagimena. 26

Hospedajes

SE ADMITEN estudiantes, matrimonio solo. Modesto Lafuente, 27, 4.º

Maquinaria y Reparaciones

SEMBRADORAS de remolacha de uno, dos y tres surcos, marca "Titán", de nuestra fabricación, patentadas. Cultivadores, picadoras de remolacha, desgranadoras de maíz, arados de todos los tipos y sistemas, arrobaderas, rastras. Almacenes Maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate. 10

SEMBRADORAS: Tipos Empire S. G. Hoossier H. C. Lamusa, consulte precios. Maquinaria Sobrinos de Fidel Diego SRC. Palencia. 13

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

ARADOS de discos y rejas, cultivadores y gradas discos tractor, desgranadoras de maíz, rodillos, rastras, gradas, cortarraíces, vertederas "TRIPLEX", discos, rodamientos, tornillería, aceites y grasas. Almacenes Pinacho. 6

SEMBRADORAS tipo Empire y Hoossier para ganado y tractor con alzamiento hidráulico en diferentes anchuras, tanto en botas, rejas o discos. Cultivadores modernizados para tractor en muelles y brazos rígidos. Tejeda y Cía., S. L. 3

Préstamos

HIPOTECAS sobre fincas rústicas, urbanas. Intereses cuatro y medio, tramitación rápida. Absoluta reserva. Tristán. Montero Calvo, 22. Valladolid.

Trabajo

SIRVIENTA se precisa. Calle Valentín Calderón, 21, segundo. Sr. Marín. 16

SE NECESITA oficial. Talleres de maquinaria agrícola Francisco Alonso. Osorno.

GUARDIAN de cabaña se necesita. Valoria de Aguilar. El Presidente.

NECESITO repartidores. Panadería San Francisco. 7

NECESITO aprendiz tienda ultramarinos. Mariano Prieto, 1.

Transportes

RETORNOS, transportes. Bar Palencia. Teléfonos 1399-3783.

Traspasos

POR AUSENCIA se traspasa Bar Los Angeles. Informes, en el mismo. 11

TRASPASO tienda de ultramarinos, vinos, piensos, con garantía rendimiento, dando facilidades. Angel Vega Vega. De Liébana (Santander). 10

OCASION: Se traspasa Bodegas Navarra. Ganga. Plaza Santa Bárbara, 12. Teléfono 3479. 9

Varios

MADRIGAL Martínez Hermanos. Instalaciones y reparaciones de cuartos de baño y cocinas. La Hortensia. 7.

SE VENDEN 1.000 arrobas paja blanca y 500 paja veza y 4.000 kilos de alfalfa seca. Tratar, Secundino Fombellida. Baltanás. 17

NECESITO tractorista casado y vendo alfalfa empacada. Vitaliano Sánchez. Capillas. 7

PLACAS uralita, para tejados; decorativas para cuartos de baño, duchas cocinas, fachadas, establecimientos comerciales, etc., inalterables a la humedad y elementos atmosféricos. Uralita. Agencia de Ventas. Avenida José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

VENDO 10 a 11 mil kilos avena y 7, 8 mil alfalfa. José Bueno. Villarramiel. 18

AZULEJOS de todas dimensiones, colores extenso surtido, precio interesante. Materiales de construcción Pastor. Palencia.

VENDO 10.000 kilos cebada, avena, titos y mil arrobas paja trigo de trillo. Miguel González. Villaconancio. 6

VENDO carro, ruedas nuevas, para una o dos caballerías; caballo ocho años, tres dedos, delantero. Carretera Valladolid, Tercer Barrio número 12. 21

OCASION vendo carro de mano; piedra afilar carpintero; madera embalaje; muebles oficina y tresillo, todo precio ganga. Funeraria Crespo. Becerro Bengoa. 9

VENDO 2 cubas de 150 cántaros y una berlina de una caballería. Cercado de Baltanás. Vicente Román. 21

Ventas

VENDO 12.000 kilos de cepas de viñedo. José Miguel. Baños de Cerrato. 4

TUBOS de cemento, fabricación mecánica, prensados y vibrados, calidad inmejorable. "Arroyo". Casado del Alisal, 41. 2

PUERTAS, ventanas, portones, todas las medidas, en serie y de encargos sin competencia. Vea precios. Hernando. República Argentina, 7. Junto Urbón. Palencia.

CEMENTOS "Tudela-Veguín". Distribuidor para Palencia y provincia, "Arroyo". Mayor, 75. Teléfonos 2062. 3458, 1519. 5

PIANO marca Bernareggi muy económico. Atrio de Santiago, 3. Valladolid.

CEMENTOS Hontoria, "El Toro". Distribuidor para Palencia y provincia, "Arroyo". Teléfonos 2062, 3458, 1519. 3

NABOS forrajeros vendo. Calvo Sotelo. E. Herrero. 18

VIGUETAS "Castilla", bovedillas de cemento, ventanales, postecillos cerramiento, soportapostes y toda clase de prefabricados de hormigón. "Arroyo". Casado Alisal. 41. 4

SE VENDE leche de 1.000 ovejas. Tratar: Jefe Hermandad. Robladillo (Valdeucieza).

VENDO alfalfa. Fuentes de Nava. Herminio. 7

FABRICA piensos compuestos, en pleno rendimiento. Totalmente equipada. Numerosa clientela. Cuatro años funcionando. Vendo completa en importante pueblo provincia Burgos. Dirigirse, número 5.200. Fontán Publicidad. Preciados, 27. Madrid-13.

M.C.D.2022

NO-DO DE SUCESOS

La negativa de un taxista barcelonés ocasionó la muerte de una niña

Por la trágica imprudencia de un muchacho muere una joven de 18 años en Alicante

Una vez más se demostró la gran eficacia del 091 en Barcelona

Barcelona, 28. — Los Inspectores de Policía de San Andrés, tramitaron una denuncia presentada por Luisa López Erews, quien denunció al taxista F. F. F., que el día 22 de los corrientes se negó a llevar a una hija de la denunciante, llamada Mercedes Camacho López, de año y medio, al Hospital Clínico. La pequeña se estaba asfixiando por haber ingerido un grano de uva. El taxista denunciado pidió el dinero por adelantado. La madre, que no lo tenía, le pidió por caridad que llevara a su hija y que después hallaría el medio de pagarle. En la discusión pasó largo rato, hasta que una vecina, apiadada, entregó al taxista el importe por adelantado. Como el tiempo pasara, la niña ingresó ya cadáver en el hospital, por haber fallecido durante el trayecto.

El despiadado chófer pasó a disposición del Juzgado de guardia, con las diligencias instruidas.—Cifra.

UNA TRAGICA IMPRUDENCIA, OCASIONA LA MUERTE DE UNA JOVEN DE 18 AÑOS

Alicante, 28. — Una joven de 18 años ha resultado muerta y cinco más heridas muy graves, a consecuencia de la imprudencia de otro joven que, sin saber conducir, cogió una furgoneta e invitó a un numeroso grupo de amigos a dar un paseo en ella.

José Luis Olcina Crespo, de 17 años, natural y vecino de Benilloba, de esta provincia, que carece de permiso de conducir, sin tener tampoco autorización de su tío, propietario de la furgoneta, subió a ésta, la puso en marcha y después invitó a un grupo de quince jóvenes de la misma edad, amigos suyos, a dar un paseo por las proximidades del pueblo. Poco después de iniciar la marcha, yendo la furgoneta mucho más cargada de lo que admiten esta clase de vehículos, al llegar al kilómetro 35 de la carretera de Callosa de Ensarria a Alcoy, en el mismo término municipal de Benilloba, el vehículo, quizá por el mal estado del piso, por el exceso de peso o por la velocidad, se salió de la calzada y fué a estrellarse contra un poste de telégrafos, al que partió a una altura de metro y medio.

A consecuencia del accidente, Milagros García Gisbert, de 18 años, resultó muerta en el acto. Otras ocupantes de la furgoneta, Milagros Ferrandiz Ripoll, Julia Herrero Domenech, Isabel Domenech Linares, Julián Domenech Crespo y Joaquín Carbonell, con heridas graves. Los demás ocupantes del vehículo, hasta el número de quince, con lesiones leves. La Guardia Civil y el Juzgado de Callosa de Ensarriá, instruyen las diligencias oportunas.-Cifra.

LA EFICAZ LABOR DEL TELEFONO 091

Barcelona, 28.—Consuelo Muela Constanza, de ocho años, solicitó auxilio por teléfono al departamento de Orden Público de esta Jefatura Superior por el número 091 en solicitud de ayuda porque su hermana Amalia, de tres años, se hallaba muy grave y ella estaba sola en casa.

Acudió el coche-patrulla con un médico de guardia en el Dispensario, al domicilio de la niña, Ramblas, 26. El doctor se dió cuenta que la enfermita padecía amigdalitis, que le producían asfixia, y alta fiebre. Recetó los calmantes y medicinas pertinentes y, a poco, se presentó la madre de las niñas y pudo recibir las órdenes del médico para la curación de la pequeña. —Cifra.

UN MUERTO Y UN HERIDO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

Almendralejo, 28. — Un muerto y un herido de pronóstico reservado ha resultado en accidente de carretera ocurrido en la de Mérida a Sevilla, a cuatro kilómetros de Almendralejo.

El «taxi» M. 137.389, conducido por Antonio Gómez Ariza, de 48 años, con residencia en Sevilla, y en el que viajaba el súbdito norteamericano Milton James Madyastik, de 28 años de edad, natural de Texas (Caylle Dolyar, 26), chocó, por causas que se desconocen contra el camión M. 246.883, que guiaba Angel Martínez Romero, de 23 años.

En el encontronazo, el coche ligero quedó totalmente destrozado por su parte delantera, saliendo despedido el chofer varios metros y quedando en la carretera muerto, con una profunda fractura occipital y grave hundimiento del cráneo.

El americano fue trasladado a la Casa de Socorro de Almendralejo, donde se le asistió de heridas contusas de pronóstico reservado; siendo luego trasladado al hospital de Mérida, donde se encuentra. Los ocupantes del camión quedaron ilesos. El taxista sevillano deja viuda y ocho hijos, el menor de 7 años.

Según declaración del chofer del camión, el suceso se produjo al querer el «taxi» maniobrar detrás de otro camión, adelantar a éste. en el momento en que avanzaba en dirección contraria al camión que conducía Angel Martínez, quien no pudo evitar el encontronazo.—Cifra.

UN TAXISTA MUERTO Y TRES VIAJEROS HERIDOS

Albacete, 28.—Un taxista resultó muerto y tres obreros heridos al derrapar el coche en que viajaban y estrellarse contra un árbol.

En el kilómetro 8 de la carretera general de Córdoba a Valencia, a ocho kilómetros de Albacete, el taxi matrícula AB-13.623, conducido por Antonio Martínez Soriano, de 24 años, soltero, natural y vecino de Albacete, al parecer a consecuencia de lo resbaladizo de la carretera por las lluvias, se salió de la calzada y fué a estrellarse contra un árbol.

El conductor sufrió tan graves heridas que falleció poco después de ser ingresado en la residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad de esta ciudad.

En el coche viajaban tres obreros de una empresa eléctrica que iban a reparar una avería en el vecino pueblo de Balzote y que sufrieron heridas de consideración: Son: Juan Martínez Hernández, que presenta fractura de fémur izquierdo; Francisco Blanco Redondo, con fractura de húmero derecho y Manuel Honrubia López, con probable fractura del maxilar izquierdo, siendo todos ellos atendidos en la citada residencia.

COMENTARIO DE POLITICA INTERNACIONAL

Informe sobre el porvenir

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

Acaba de publicarse en Francia un libro extremadamente sugerente que lleva por título «Plaidoyer pour l'avenir».

Su autor Louis Armand ex presidente del Euratiom, es uno de los más importantes y conocidos técnicos de las promociones francesas.

¿Qué nos dice «Informe para el porvenir»? Antes que nada nos ofrece, como un panorama móvil y entusiasta, la enorme mutación que se ha producido en la sociedad a tenor de lo que él llama la segunda fase de la revolución técnica en el curso del siglo XX.

LA MUTACION DE LA EPOCA. —Voy a proporcionar algunas de sus ideas y de sus datos porque sirven bien, por su penetración, para situarnos en la línea de su pensamiento.

«De 1750 a 1960 —dice— el crecimiento anual de la población mundial ha pasado de 3'7 millones de habitantes por año a más de 45 millones».

De 1700 a 1960 la capacidad de visión de los microscopios ha pasado de un nivel de 200 a un índice superior a 300.000. En 1830 la velocidad máxima era de 20 kilómetros a la hora en tanto que ahora se sobrepasa la del sonido. Sin contar, por supuesto, podríamos añadir, la «velocidad Sputnik», de los cohetes espaciales que navegan a 29.000 kilómetros por hora.

LA IMAGEN ECONOMICA DEL MUNDO. — Todos esos cambios, les guste o no a los simplificadores y a los inmovilistas, ha transformado o está transformando totalmente la sociedad contemporánea. ¿De qué manera ve Louis Armand la nueva imagen económica del mundo? Sigamos sus ideas.

La imagen de una economía establecida en torno a una clase dominante —dice— y de unos códigos casi eternos está superada o debe ser sucedida por una economía que, como la imagen de una avión, no funciona nada más que si los motores están en acción, es decir, *su estabilidad se basa en la velocidad y el movimiento.*

Creo que, en este punto, la tesis de Lois Armand recoge en líneas generales la posición adoptada por Francois Perroux, en su recientísimo libro *"L'Economie du XX siecle"* cuando advierte, en fin, que lo que caracteriza el equilibrio en la economía moderna no es la inmovilidad sino el movimiento.

UNA ESCALA NUEVA DE LAS RELACIONES. — Al examinar los problemas de los países europeos *Louis Armand* mantiene las líneas generales de las ideas expresadas en esta columna en el curso de este año: Ningún pueblo europeo, por sí mismo, tiene entidad o dimensión geográfica y económica suficiente para dar el salto hacia la edad astronautica. Estados Unidos y Rusia han podido movilizarse hacia esa nueva fase de la historia en razón de que eran naciones-continentes. En líneas generales este es, también, el punto de partida de *"Plaidoyer pour l'avenir"* y, por tanto, no repetiré sus palabras. No obstante, hay un elemento sumamente sugestivo en sus apreciaciones que conviene resaltar.

«Nuestra debilidad —dice en este punto— proviene de nuestro encajonamiento. Es preciso salir de esa etapa haciendo de ello la primera cuestión a resolver. En otras palabras, ¿queremos vivir la hora de nuestra época o complacernos, al revés, en los recuerdos de la historia?»

LOS ESFUERZOS Y SUS DIMENSIONES.—¿Cómo resolver, al tiempo, las contradicciones que pesan sobre Europa? Oigamos la respuesta de Louis Armand.

«Los que no han comprendido la mutación que se ha producido en nuestros días siguen creyendo que todo el problema estriba en exigir mayores esfuerzos nacionales a Francia, Alemania o Inglaterra. Ciertamente esa exigencia no es inútil, pero son indudablemente esfuerzos limitados y sus resultados son muy parciales porque sólo a la escala europea pueden planificarse unos objetivos eficaces».

LAS ESTRUCTURAS.—En orden a las estructuras, ¿qué dice el modernizador de todos los ferrocarriles franceses? He aquí su contestación:

«O bien mantenemos las antiguas estructuras y perdemos definitivamente pie en nuestra época o bien entramos en las dimensiones y medidas que impone la segunda fase de la revolución industrial. Estos son los hechos y tienen tal carácter que no pueden evitarse. Más vale, pues, canalizar y promover la organización correspondiente a nuestra época que perder el tiempo en defender las estructuras del pasado».

Estas son, en líneas generales, las ideas base de uno de los técnicos franceses de escala europea, más importantes del momento actual. Su libro ha sido editado por *Calmann-Levy* en esa fabulosa colección popular «*Questions d'actualite*» cuyo carácter y dimensión tan necesaria nos sería en España. En ella se publicó hace no muchos meses otro libro del mismo porte «Le plan Sauvy» en el cual el demógrafo y sociólogo Alfred Sauvy planteaba las líneas generales de las tendencias actuales en el área social. Añado que la editorial Calmann-Levy tiene su sede en París en el número tres de la rue Auber.

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

UN POCO DE ORIENTACION GASTRONOMICA

El pollo al alcance de todos por el incremento de las industrias avícolas

En los festejos navideños la parte gastronómica tiene una importancia trascendental. Tiene ese poder aglutinante de reunir a las familias en torno a una mesa bien colmada de excelentes manjares. El buen comer y el buen beber estimula el optimismo y hace elevar sensiblemente el grado de cordialidad.

Desde hace días en que los pavos hicieron su aparición en el casco urbano de casi todas las ciudades y villas de España, procedentes en su mayoría de León y Extremadura, el trajín de las amas de casa por hacer acopio de viandas constituye un verdadero espectáculo en mercados y comercios del ramo de la alimentación.

Como en la mayor parte de los países en España también la compra del pavo es una labor que casi puede considerarse como un rito. Este año un pavo de los que pudiéramos considerar crecidítos, con unos cuantos kilos de peso, viene a costar unas 500 pesetas.

PARA HACER EL MENU

Igualmente, tiene su importancia a la hora de hacer el menú el clásico besugo, como las angulas y la langosta. Hay quien prefiere al pavo una buena pularda o una pierna de cordero. Tampoco ha de faltar en la mesa la tradicional sopa de almendras y la lombarda.

El pollo sobre todo ha tenido gran aceptación debido a su precio más asequible que hace unos años, en que pese a su consumo, resultaba un lujo casi oriental. Ultimamente, las industrias avícolas han aumentado de una forma sorprendente la producción en su afán de poner al alcance de todas las economías la carne de pollo.

Vamos a ofrecer aquí unas orientaciones que nos dió no hace muchos años cuando todavía vivía, el gran maestro de la cocina española, don Teodoro Bardaji.

FELIZ COMIENZO

Una comida encuentra un feliz comienzo con una sopa o caldo. Según la máxima: «siete virtudes—tiene la sopa: —calma la sed y el hambre apoca—, —hace dormir y digerir—, —sabe bien y nunca enfada— y —pone la cara colorada.

De manera, que bien podemos comenzar por una sopa de pescados o cangrejos. Después se puede pasar a la merluza, por ejemplo, o a unos buenos medallones de langosta, para proseguir inmediatamente con las aves y la caza, el cordero, el cerdo y las carnes de vacuno.

El cordero asado es una de las preparaciones más clásicas, o las chuletas, también de cordero a la navarra. El cochinillo como mejor va es asado. En cuanto a la ternera, un morcillo a la riojana no está nada mal, o unos escalopes a la vienesa.

El faisán, lo mismo que las perdices y las chochas a la manera de Alcántara, y el pavo a la casera. Para el pato, la fórmula ideal es con naranja.

MARISCOS

Pero antes de dar comienzo a una buena comida, nunca está mal, a modo de preámbulo una buena selección de mariscos. Es un medio de estimular y de poner a las glándulas gustativas por el limón en condiciones de saborear mejor los manjares.

Un capítulo, también muy importante, es el de las guarniciones y auxiliares que sirven de acompañamiento y adorno a muchos platos, ya que, al ser comunes para muchas preparaciones dan su nombre al conjunto: La lista es interminable.

Este año el precio de las viandas apenas difiere del pasado. Lo de la merluza y la langosta no han sufrido sensibles variaciones. Tampoco ha variado el del lenguado. Y lo mismo sucede con las aves, la caza y las carnes en general.

Donde parece que se aprecia una reducción del precio es en las angulas, que este año se pueden adquirir, las de buena calidad, a poco más de 200 pesetas.

LOS DULCES

Pero al entrar en el de los dulces, es cuando el capítulo se desmesura, especialmente en el de los dulces clásicos de Navidad, como son los turrones. El más popular sigue siendo el de almendra, en sus dos variantes. Porque, luego hay que añadir los de avellana, coco, nieve, yema, frutas, Cádiz, chocolate etc.

El turrón español se consume en grandes cantidades no sólo en España sino en América y en muchos países de Europa.

Solamente la provincia de Alicante tiene casi sesenta fábricas dedicadas a la producción de turrón. En las 27 que existen en Jijona, se producen anualmente es decir entre septiembre y las proximidades de la Navidad, más de cinco millones de kilos.

Pero el turrón se fabrica también en Zaragoza, Barcelona, Valencia, Toledo, Cádiz y Madrid. Se estima que hay unas 350 firmas comerciales importantes dedicadas al turrón y otros productos similares.

No se puede calcular el número exacto de kilos de turrón que se consumen, pero hay que cifrarlo en muchos millones, lo mismo que las cantidades que salen hacia el extranjero.

EL TURRON

De la existencia del turrón se habla ya en las crónicas de la primera mitad del siglo XVII. Entonces se elaboraba con miel blanca y almendras exclusivamente. Lo que no ha podido saberse es el origen de esta tradición, que nos hace consumir el turrón, con carácter casi de obligatoriedad, en las fiestas de Navidad. Es un misterio que bien valía la pena de esclarecer, por la importancia que tiene, no ya sólo en estas conmemoraciones, sino en la historia de la gastronomía.

En su «Guía Gastronómica de España», el gran Luis Antonio de Vega, tan excelente escritor como «tripasai», refiere sobre esta materia:

«Conozca la historia del nacimiento del turrón. Reinaba en las Españas la majestad de don Fernando VII, cuando se abrió un concurso entre todos los reposteros españoles para premiar al mejor pastel pascual. Don Joseph Terrón, vecino de Alicante, presentó uno hecho con miel y almendras picadas. Por su procedencia, se le denominó turrón de Alicante, aunque en algunas ciudades de Andalucía le llaman Imperial, por ser con este nominativo con el que su inventor lo presentó al concurso».

EL MAZAPAN

En cuanto a la historia del mazapán, también Luis Antonio de Vega hace su aportación:

«Sitiada la ciudad por Alfonso VI —se refiere a la ciudad de Toledo— los árabes no tenían pan, pero tenían azúcar y almendras, y se les ocurrió mezclarlas. Les gustó la combinación. Es la fórmula que todavía está en uso: el azúcar y la almendra en igual cantidad. Unicamente, que, lo suavizan con clara de huevo. La mayor parte de los turrones modernos son mazapanes con una esencia».

Luis Antonio de Vega ha llegado a dos conclusiones —aparte de las que en España no existen— con excepción de la andaluza, límites de archidiócesis, en lo que a dulcería se refiere, y son: que el gusto por la confitería ha quedado arraigado allí donde los moros permanecieron durante varios siglos y en casi todos los pueblos donde hay conventos de monjas. Las monjitas se han manifestado como expertísimas reposteras: han creado unas yemas y unas pastas maravillosas.

A Sevilla a juicio de Luis Antonio de Vega no hay quien la quite la capital hispánica, como sede de repostería. En Sevilla se dan los dos requisitos necesarios: vivieron en ella los moros y hay conventos de monjas.

LOS VINOS

En cuanto a los vinos, elemento tan trascendental en la gastronomía, los de la Rioja alavesa y logroñesa se llevan indiscutiblemente la palma.

En Logroño, por ejemplo, hay unos nombres de bodegas en los que el elogio resultaría redundancia. ¡Qué vinos, camaradas de mostrador! exclama Luis Antonio de Vega, con su habitual jocundidad.

Este año se da la circunstancia de que la cosecha, aunque ha sido corta, en cambio, ha resultado de la mejor calidad.

Sin embargo, en cualquier sitio de la Rioja, hay vinos que pese al calificativo de corrientes, son excepcionales.

Ya sabemos que en esto de los vinos, como en las demás cosas, todo es cuestión de predilecciones y nadie desprecia, ni mucho menos, los maravillosos caldos de la Mancha. O los catalanes y aragoneses. O los de Valladolid y León. ¡Y qué diríamos del Ribeiro o del pimpante albariño!...

Pero puesto y en trance que cada uno se decida y elija sus platos y sus vinos. A nosotros sólo nos queda felicitarles muy cordialmente y que la nochevieja les sea muy propicio junto a los suyos.

A. L. R.

(Exclusiva de PYRESA)

Villas y pequeñas poblaciones de Angola han sido víctimas del más feroz terrorismo

Las fotografías de esa bestial tragedia son la mejor acusación contra los "liberadores"

Ciudad Carmona (Congo portugués).—(Del enviado especial de PYRESA).

¿Quieren ustedes saber un poco lo que es la geografía de Angola?

Desde Ciudad Carmona, entre los bosques de Lianas y Baobabs, las selvas de «Capín» y las plantaciones de café, hasta Luanda hay más de trescientos kilómetros de carreteras por las que los «Jeeps» brincan como demonios y las camionetas desafían a los barrizales. Los ríos desbordados y la incógnita de la soledad. Las primeras poblaciones se encuentran a decenas y decenas de kilómetros, de pistas de barro rojizo. Damba está a 196, Maquela Do Combo a 200, Xoque a 412, Quimbêle a 300, Santa Cruz a 270, San Salvador del Congo a 232, Nov Caipmeda a 120, Santo Antonio Do Zaine a 518. Le acabo de mencionar los nombres más «tocados» por el terrorismo, las villas y pequeñas poblaciones que sufrieron el martirio atroz del terrorismo. Desde Carmona, en cuya calle principal hubo que batirse contra los terroristas, había que enviar hasta esos lejanos puntos auxilios, víveres y municiones. A veces, esas localidades se resistían días enteros, y hombres armados con fusiles de caza, parapetados tras barricadas de sacos terreros, hasta que aparecían en el horizonte los aviones de caza o la columna salvadora. A veces, también, los soldados y los voluntarios, solo podían encontrar un poblado quemado, hombres serrados vivos por los terroristas, mujeres violadas, niños degollados... Las fotografías que he podido recoger de esa inmensa tragedia son el acta de acusación más formidable contra los que se llaman «liberadores» y contra sus cómplices progresistas de todas partes —digo de todas— contra esos occidentales que hacen «snobismo» intelectual fácil de apoyar al «buen negro» contra el «mal blanco». Estoy bastante curtido en emociones fuertes pero incluso a mi esas fotografías me han horrorizado. ¿Cómo es posible que haya aun quien elogie a Lumumba?

Porque esos crímenes fueron cometidos al gastado «¡Upa, upa, mata, mata!». La U. F. A. es el movimiento terrorista, dirigido por Holden Roberto, un amigo íntimo de Patricio Lumumba. En los fusiles checos y rusos empleados por los terroristas en los toscos «canhagundos» cargados con metralla, en los cuchillos y en las «catanas» con que se degolló y desventró, estaba escrito «Upa Lumumba». Y esto lo he visto recorriendo la triste zona donde fueron asesinados bestialmente mil quinientos blancos y millares de negros leales a Portugal. Si se traza en el norte de Angola una línea que va desde Caxto a Balungongo, Lucunga y Aldea Vizosa, solo se encuentran poblaciones quemadas, «zanzalas» abrasadas, granjas con las puertas y las ventanas arrancadas por la horda. Por una horda que estaba dirigida desde Leopolville por Holden Roberto, instrumento del «American Conmmmitte For Africa» y desde Conakry por Mario Pinto Andrade, dirigente comunista negro, apoyado por Moscú y el bloque oriental comunista. Los dos brazos de la tenaza se apretaban en torno a Angola para hacerla saltar como una nuez. Y si se quiere saber en qué consistía la «liberación» lo diremos: Los dos siniestros dirigentes vendieron por cincuenta escudos «carnets» de su partido —llamémosles así— que daban derecho a apoderarse de la mujer, el automóvil y la casa del blanco o del negro leal. No había otro programa. Yo me pregunto hasta cuándo se van a permitir las apologías de todos los «lumumbistas» en los países occidentales. Seguir haciendo, seguir tolerando el marxismo o el intelectualismo progresistas es hacerse cómplices de los crímenes cometidos por bandas de asesinos pagados por el «American Committee For Africa» y por Moscú o por ambos a la vez, con las bendiciones del Pandit Nehru por añadidura.

Bajo el cielo gris y ardiente de Angola, las columnas de paracaidistas de tropas de cazadores, de voluntarios civiles y de batallones de leales «bailundos» surcan esa enorme geografía. Pasada la etapa que pudiéramos llamar de sorpresa y fluidez, el ejército se marcó tres objetivos: yugular al terrorismo, establecer la confianza de las poblaciones y proteger la vida económica de la provincia. La primera etapa ya está virtualmente condenada. Todavía hay pequeños incidentes. Hace solo unos días entre Aldea Vizosa y Danje se realizaron operaciones de limpieza en algunas aldeas donde se ocultaban terroristas. En la región de Quile un grupo de éstos atacó a una patrulla militar. Pero esto ya no tiene gravedad. Lo que importa ahora es asegurar la recuperación de las poblaciones y en este orden de cosas, tanto el miedo a represalias de las bandas de Roberto y Andrade como el terror a los hechiceros va siendo roto. Por millares los habitantes en las «zanzalas» y de las haciendas se presentan en el puesto de Puri, en Negase, en Quibundo, en la región de Mucoba o en Zuanga y el Alto Canle. La mayoría de ellos cuentan cosas pavorosas del terrorismo, que se cebó contra los negros y mulatos para intentar conseguir su adhesión. Hace unos días pasé por Camabatela, un aerodromo perdido en la selva. Allí ví el mismo espectáculo que en el puesto de Songo, en la trágica carretera de Negage: hombres y mujeres acuden en masa a los puestos de recuperación. En Tembo Aluma se presentó el hijo del «soda» o cacique. También él había creído que las balas de los blancos eran solo de «agua» como les pasaban los hechiceros antes de lanzarles al asalto de las haciendas, completamente embriagados.

Junto a esta labor de recuperación hay que ir restableciendo la vida económica del Norte. Muchos granjeros permanecieron en sus tierras, a pesar del peligro de muerte. Con sus obreros aseguraron en la medida que pudieron la recogida de la cosecha del café. En las «zanzalas» negras, los nativos cargan los camiones de sus productos para venderlos otra vez en los mercados. Desde las montañas de Nambuagongo bajan las caravanas de frutos, como si nada hubiera sucedido. Si las patrullas militares y los audaces «pisteiros», los cazadores que no temen a nada, se adentran en la sierra de Pingano toda azul. En el horizonte, en el distrito de Uige los mercados ya se ven otra vez animados por las vestiduras multicolores y la ancha sonrisa de los hombres y mujeres de esa polifonía de tribus que pueblan estos territorios. ¿Qué tienen que ver ellos con aventureros como el Holden Roberto o el Mario Pinto de Andrade y el tinglado internacional que les escucha en la ONU?

¿Qué representan estos dos agentes del liberalismo suicida y del comunismo? Esto es lo que intentaré contarles otro día. El pequeño bimotor me aguarda para volver a Luanda y bajar desde allí al Sur.

J. L. GOMEZ TELLO

Las canciones que se hacen internacionales dan dinero, dice Augusto Algueró

Sí, de Carmen Sevilla, al cine folklórico

Carmen Sevilla y Augusto Algueró

TARRAGONA. — (Especial para PYRESA), por Daniel de la Fuente Torrón.

El ganador del último Festival de Benidorm, con su canción «Enamorada», el popular compositor Augusto Algueró que, acompañado de su esposa Carmen Sevilla ha estado en Tarragona, nos dijo:

—Las canciones españolas se han hecho universales. Creo que España, en canción moderna, puede situarse como la primera nación en el mundo.

Augusto Algueró no cesa de trabajar. Tiene proyectos muy inmediatos cuales son bastantes películas, comedias musicales, «ballets» y más canciones. Confiesa que le debe mucho a su padre. Todos sus estudios musicales se realizaron a su lado y bajo su tutela.

—Creo, no obstante —dice— que ya puedo emanciparme.

—¿A usted, particularmente no le ha sido fácil el triunfo?

—No creo que a nadie le sea fácil. Hay que luchar mucho. El éxito, en mi caso, es la unión de la técnica, el estudio, el trabajo y el tesón.

—¿No escribe canciones malas?

Y dice que hay de todo.

—Acostumbro —asegura— a escribir tres o cuatro para una sola canción. Y es curioso, algunas de las que no me he sentido plenamente satisfecho han conseguido grandes éxitos: «Siempre es domingo», por ejemplo.

COMPETENCIA Y VALOR MUSICAL

Augusto Algueró con gran sencillez, asegura que no es fácil ser compositor. Hay que contar con la competencia que, aunque no se crea, es muy grande.

—Además —afirma— cuando existe esa competencia es cuando realmente tienen más mérito, mejores cualidades, las canciones que se escuchan. Y ello a la vez demuestra que hay inquietud y deseos de triunfar. Momentáneamente, España en este sentido no está encerrada en sí misma.

—¿Cree que tienen valor musical las canciones de hoy?

Es rápido en la respuesta:

—Son las canciones que corresponden al tiempo en que vivimos. Y como ya le he dicho las canciones españolas son de categoría internacional ya que están dando la vuelta al mundo y triunfando, además. Yo, como compositor, me siento muy seguro de mi mismo.

FABRICAR Y GANAR DINERO

De repente se me ocurre preguntarle:

—¿Un compositor como usted, hoy en España es un hombre rico?

Piensa unos instantes.

—No sé lo que puede entenderse por rico. Creo que las canciones cuando se hacen internacionales, dan dinero. Pero yo no soy un hombre rico.

—¿La que más le ha dado?

—«La Montaña», que presenté al Festival de Benidorm.

—¿Millones?

—No lo sé todavía. Depende del cobro de los derechos que va siempre con lentitud, muy comprensible por cierto, ya que hay que esperar las liquidaciones de todos los países. Hasta ahora, ninguna canción ha llegado a darme tanto.

—¿Le cuesta mucho trabajo escribir una canción?

—No. Gracias a Dios, tengo facilidad para ello. Como le he dicho, no me conformo con escribirlas una sola vez. Pero pese a ello, «fabrico» con facilidad. Yo lo digo así: «fabricar».

LA FELICIDAD DE CARMEN SEVILLA

Carmen Sevilla, su esposa le acompaña siempre. Le propongo charlar un poco y ella, antes de responder, le observa a él como pidiéndole permiso. El sonríe. Y Carmen, seguidamente, habla.

—¿Se retira del cine?

—Por ahora, no. Pero han de ser películas escogiditas. Ahora está el matrimonio antes que el trabajo.

Sonríe.

—¿Cómo calificaría su vida cinematográfica?

—Con mucha suerte. La misma suerte que he tenido en el cine la quiero y deseo para mi vida particular.

CINE FOLKLORICO, CINE MUNDIAL

—A su criterio, ¿bien o mal como actriz?

—Yo creo que ha habido de todo. Mal, mal, no, porque el público me ha aceptado.

—¿No cree usted que el mal de nuestro cine, en buena parte, está en las películas folklóricas?

Se pone seria.

—Y yo le digo que gracias a esas películas, el cine español ha salido al extranjero.

Carmen Sevilla no hace más que hablar de lo bien que en todo momento se han portado con ella en el cine y por parte de la crítica.

—Se ha discutido que usted sólo estaba en su ambiente cuando hacía películas de folklore. ¿Está de acuerdo?

—Es una cuerda que coge una. Y si gusta al público y da dinero, hay que seguir con ella. Yo, como sabe usted, he hecho otras películas: «La fierecilla domada», «Rey de Reyes», por ejemplo.

HIJOS Y PROYECTOS

Se agudiza el diálogo. Le gusta a ella.

—¿Su mayor ilusión ahora?

—Tener hijos.

—Porque creo que es lo mejor que puede desear una mujer.

M.C.D.2022